

L'Ufficio per la Pastorale del Turismo della Diocesi di Torino, incaricato di seguire, durante l'Ostensione della S. Sindone, le iniziative culturali e di turismo religioso per i pellegrini, ha subito aderito molto volentieri a promuovere la "Sacra Rappresentazione" sulla storia del Sacro Lino. La bellezza artistica e i contenuti notevoli, anche garantiti dalla ricerca storica, del testo prodotto dalla competenza di Beppe Valperga, autore e regista, hanno ampiamente compensato questo nostro interessamento. Presentiamo perciò con vera soddisfazione questo evento, sperando che sia goduto come merita dalla cittadinanza torinese e dai numerosi pellegrini che potremo assistervi.

Don Aldo Bertinetti

Direttore dell'Ufficio per la Pastorale del Turismo dell'Arcidiocesi di Torino

Aderiscono al progetto le associazioni di volontariato:

Alfatre Gruppo Teatro
Amici dell'Arte e dell'Antiquariato
Amici della Fondazione Ordine Mauriziano
Amici della Sacra di San Michele
Amici del Museo di Storia Naturale Don Bosco
Amico Libro
Gruppo Archeologico Torinese

UNIVOCA.

Fondata nel 1990 e iscritta nel Registro del Volontariato, ha tra i suoi scopi promuovere, coordinare, formare il volontariato per i Beni Culturali, rappresentando una forza di coesione capace di porsi in modo dialetticamente collaborativo, garantendo qualificazione e continuità, con gli Enti preposti alla salvaguardia e gestione dei Beni Culturali.

c/o Centro Servizi V.S.S.P. - via Giolitti 21 - 10123 Torino
tel. 011 813.87.11 - fax 011 813.87.77
www.univoca.org - info@univoca.org

Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P.
via Giolitti 21 - 10123 Torino
tel. 011 813.87.11 - fax 011 813.87.77
Numero Verde 800 590000
www.vssp.it - centroservizi@vssp.it

La Sacra Rappresentazione *IL CAMMINO DELLA SINDONE* è promossa da **Arcidiocesi di Torino Curia Metropolitana, Ufficio per la Pastorale del Turismo** ed ha luogo nella prestigiosa Real Chiesa di San Lorenzo, in piazza Castello a Torino, nelle seguenti date:

APRILE 2010

Lunedì 12 ore 20
Martedì 20 ore 20
Venerdì 23 ore 20
Lunedì 26 ore 20

MAGGIO 2010

Mercoledì 5 ore 20
Lunedì 10 ore 20
Martedì 18 ore 20
Venerdì 21 ore 20

Ingresso libero consentito sino all'esaurimento dei posti.

Grazie a tutti coloro che hanno consentito la realizzazione di questa Sacra Rappresentazione

Per ulteriori repliche e materiali DVD che verranno prodotti:

ARCIDIOCESI DI TORINO

Ufficio per la Pastorale del Turismo
via Valdellatorre 3, 10149 Torino
tel. 011 5156349
fax 011 5156339
e-mail turismo@diocesi.torino.it

ARCIDIOCESI DI TORINO - CURIA METROPOLITANA
UFFICIO PER LA PASTORALE DEL TURISMO, SPORT E TEMPO LIBERO

PRESENTA

IL CAMMINO DELLA SINDONE



SACRA RAPPRESENTAZIONE
IN QUATTRO QUADRI

Testo e regia di GIUSEPPE VALPERGA
Musiche di ENZO VACCA

12, 20, 23, 26
APRILE 2010

5, 10, 18, 21
MAGGIO 2010

REAL CHIESA
DI SAN LORENZO
INIZIO SPETTACOLI ORE 20.00
PIAZZA CASTELLO - TORINO
Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.illcamminodellasindone.org

Patronato del Comitato
per la Salvezza Spirituale
della Sindone 2010



Patronato della Presidenza del



Patronato di



Collaborazione di



IL CAMMINO DELLA SINDONE

IL CAMMINO DELLA SINDONE è la prima Sacra Rappresentazione su questo argomento, scritta appositamente in occasione della Solenne Ostensione della Sindone 2010. Nel segno ideale che la collega alle Sacre Rappresentazioni del Medioevo, racconta una storia nelle forme semplici del teatro sacro e popolare, utilizzando un linguaggio attuale e facilmente riconoscibile.

In questo stile è stata redatta e il testo è stato rivisto e approvato sia da Monsignor Giuseppe Ghiberti Vice Presidente del Comitato per la Solenne Ostensione della Sindone 2010, sia dai professori Renato Bordone e Giuseppe Sergi dell'Università di Torino, docenti di storia medievale.

Il lungo viaggio della Sindone è stato ricostruito utilizzando sia personaggi storici e documentati, sia personaggi di fantasia per completare i quattro quadri che ne rappresentano le tappe principali. Tutti i personaggi sono simbolici e si è dato spazio, con pochi incisivi tratti, alla loro personalità e ai loro sentimenti, interpretandoli in chiave contemporanea. Le fonti sono state verificate e controllate, consultando le documentazioni reperibili. Finalità di questa Sacra Rappresentazione è offrire un sereno momento di riflessione, pur senza entrare nel merito di ricerche, opinioni, dibattiti tuttora vivi sulla realtà della Sindone, avvalendosi delle forme e delle immagini del teatro popolare. Ispirandosi cioè al significato comunicativo delle più semplici rappresentazioni di arte sacra che, per secoli, hanno stimolato, nell'immaginario di chi le osservava, profonde suggestioni di fede e anche non di fede.

Il tutto nel più profondo rispetto di ciò che la Sindone, nel corso del suo cammino, ha comunicato e comunica con la forza indescrivibile della Sua immagine, offerta alla riflessione di tutti anche come metafora di una sofferenza che si fa testimonianza al di là del suo tempo.

Il Cammino della Sindone inizia con il **Primo Quadro** "Giuseppe d'Arimatea e il Santo Sepolcro", ambientato a Gerusalemme. Una famiglia ebrea che si prepara serenamente al Sabato ammutolisce alla notizia della morte di Gesù. Giuseppe d'Arimatea recupera il corpo e gli dà sepoltura.

Nel **Secondo Quadro** "Costantinopoli. I Crociati. Il ritrovamento della Sindone" prosegue il Cammino, come documentato dalle cronache medievali. Dopo il saccheggio di Costantinopoli nel 1204 – durante la quarta Crociata – la Sindone passa in molte mani.

Il **Terzo Quadro** "I Crociati portano la Sindone in Francia. Secoli di mistero" racconta quale potrebbe essere stato il Cammino della Sindone fino all'arrivo a Lirey e come, nel 1453, sia giunta in possesso del Duca di Savoia.

Nel **Quarto Quadro** "La Sindone a Torino" si raccontano i viaggi della Sindone per sfuggire alla guerra, tornando poi salva a Chambéry, da dove nel 1578, per volontà del Duca Emanuele Filiberto detto Testa di Ferro, venne trasferita a Torino. Infine si giunge alla Solenne Ostensione del 1898, quando Secondo Pia per primo fotografò la Sindone, trovandosi di fronte a un'immagine sconvolgente. A questo punto, dopo un breve cenno storico, termina la Sacra Rappresentazione, invitando tutti alla preghiera e alla meditazione.

È la voce del Narratore a illustrare il Cammino della Sindone nel suo viaggio secolare, mentre, tra un quadro e l'altro, la preghiera danzata invita alla riflessione.

Interpreti

Milena Albertone
Rossana Bena
Danilo Bonandin
Alberto Borgi
Cecilia Cernicchiaro
Pietro Costanza
Franco Giura
Carla Grosso
Vito Liuzzi
Silvana Matarazzo
Beppe Minelli
Simona Nosetti
Beppe Orlini
Maddalena Passerò
Marco Roccisano
Giorgio Torchio
Danilo Torrito

Testo e regia

Giuseppe Valperga

Musiche originali

Enzo Vacca

Costumi

Ernestina De Paoli
Maria Grazia Monticone
Lina Mosca

Materiali di scena

Giuseppe Valperga

Riprese

Simona Bani

Fotografia

Paolo Eugenio Valperga

Service

BPC Battiston s.r.l.

Personaggi

Primo Quadro

Famiglia ebrea di Gerusalemme
Giuseppe d'Arimatea
Soldati romani
Centurione romano
Ponzio Pilato

Secondo Quadro

Demetrio
Irene
Luigi da Lione (Crociato)
Enrico da Milano (Crociato)
Enrico Dandolo
Dama veneziana
Dama bizantina
Albertino da Grosseto monaco
Lothar da Brema cavaliere teutonico
Crociati

Terzo Quadro

Lothar da Brema cavaliere teutonico
Giovane teutonico
Capitano della nave
Ottone de la Roche
Margherita di Charny
Canonici di Lirey
Dama di compagnia
Anna di Lusignano
Ludovico di Savoia

Quarto Quadro

Capitano
Luogotenente
Dama
Emanuele Filiberto
Gentiluomo
Prima Dama
Conte segretario
Umberto I
Primo Consigliere
Suora
Monsignor Richelmy
Segretario dell'Arcivescovo
Secondo Pia
Rappresentante del Re