

Biennio di Specializzazione in

***Arte sacra e***

***Turismo religioso***

Anno Accademico 2013-2014

Il Corso di Laurea Specialistica in **Arte sacra e turismo religioso** intende puntare alla **valorizzazione del patrimonio artistico ecclesiale come straordinario potenziale di sviluppo culturale, economico e civile**, offrendo concrete opportunità formative e professionali connesse al turismo culturale e religioso. Ripartire dai giacimenti di arte sacra e di cultura religiosa presenti nei nostri territori significa non soltanto riscoprire l’immenso universo simbolico e dottrinale che li ha generati, ma mettersi in cammino verso quel senso originario di una *bellezza* che educa al mistero della vita. La particolarità dell’offerta formativa e del metodo proposto, sono finalizzati a **rinsaldare quei legami vitali tra fede e arte, tra cultura e sviluppo, tra ricerca, studio e innovazione,** **in prospettiva rigorosamente multidisciplinare, mettendo a frutto i** **nuovi linguaggi della cultura contemporanea.**

**L’obiettivo è la formazione di precise competenze e figure professionali**: esperti di teologia simbolica e di catechesi attraverso l’arte; responsabili di arte sacra e di Beni culturali ecclesiali; responsabili della tutela e valorizzazione dei Beni artistici del territorio; consulenti di architettura religiosa; guide ed esperti di didattica museale e di educazione all’immagine; animatori di pellegrinaggi e di percorsi artistici qualificati; operatori del turismo culturale e religioso; organizzatori di eventi culturali.

**Piano di studi: Anno A** (*non attivo nell’A.A. 2013-2014*)

* Bibbia e cultura (C. Rusconi)
* Estetica e teologia della bellezza (N. Valentini )
* Archeologia cristiana e arte paleocristiana (G. Gardini)
* Iconografia e iconologia cristiana (A. Giovanardi)
* Architettura e Liturgia (J. Farabegoli)
* Economia dell’arte (G. Candela)
* Agiografia e storia della mistica (G. Gozzi – D. Pazzini)
* Le arti nelle grandi religioni orientali (C. Bellini)
* Archivistica e paleografia (esegesi delle fonti) (P. Novara)
* Didattica della comunicazione e dell’immagine (A. Panzetta)
* Storia dell’Arte medievale (E. Bagattoni)
* Legislazione turistica (A. Cicchetti)
* Laboratorio: Arte sacra in Emilia Romagna (con uscite e visite guidate) (A. Panzetta)

**Piano di studi: Anno B** (*attivo nell’A.A. 2013-2014*)

* Dottrina e storia dell’immagine nel cristianesimo (G. Gardini)
* Storia e critica dell’arte moderna e contemporanea (E. Bagattoni)
* Mistagogia, simboli e Sacramenti (G. Gozzi – C. Giraudo)
* Bibbia e liturgia: temi pedagogici (A. Turchini – R. Virgili)
* Storia e spiritualità del pellegrinaggio (G. Vaccarini)
* Musica e Liturgia (G. Cantarini)
* Letteratura e teologia (A. Tamburini – G. Scarca)
* Economia e marketing del turismo culturale e religioso (D. Bagnaresi – F. Dallari)
* Museologia, Beni ecclesiastici e Biblioteconomia (P. Novara)
* Legislazione dei beni culturali ed ecclesiastici (M. Addis)
* Laboratorio: Responsabilità sociale dell’impresa turistica (G. Baldarelli)
* Laboratorio di Arte sacra (con uscite e visite guidate) (A. Giovanardi)
* Seminari monografici e Tirocinio

Oltre alla qualificata équipe di docenti specialisti coinvolti nell’attività didattica ordinaria, il percorso si avvale annualmente dell’apporto didattico e scientifico di altri autorevoli studiosi, in qualità di visiting professors.

***Le iscrizioni per l’A.A. 2013-2014 si ricevono presso la Segreteria dal 1 settembre al 15 ottobre.***

Istituto Superiore di Scienze Religiose “A. Marvelli”

Via Covignano 265 – 47923 Rimini

Segreteria: tel. e fax 0541-751367

[segreteria@isrmarvelli.it](mailto:segreteria@isrmarvelli.it) – [www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it)