



## LA TEMATICA

*L'Humus bresciano è il terreno fecondo  
che ha fatto crescere  
il tema dell'educazione integrale  
generatore del rinnovamento  
nella catechesi,  
nell'oratorio e nella evangelizzazione,  
definito con il Concilio Vaticano II.*

*Un tema presente nel magistero del  
beato papa Paolo VI sull'Oratorio  
e nella origine dell'Anspi, pregno di  
quella dimensione antropologica,  
ecclesiologica e cristologica che  
sostiene una passione, una cura ed un  
accompagnamento divenuti oggi  
sempre più improrogabili.*



## CONVEGNO NAZIONALE

**AULA MAGNA "G. TOVINI"  
UNIVERSITÀ CATTOLICA  
DEL SACRO CUORE  
Sede di Brescia  
Via Trieste, 17**

### COME RAGGIUNGERCI

**IN TRENO**  
Stazione ferroviaria di Brescia  
Metrobs stazione Vittoria

**IN AEREO**  
Aeroporto di Bergamo (distanza 55Km)  
Aeroporto di Verona (distanza 63Km)

**IN AUTO**  
Autostrada A4  
Uscita Brescia Centro  
Autostrada A21

## PATROCINIO

Il convegno è realizzato da Anspi in  
collaborazione con la sede di Brescia  
dell'Università Cattolica del Sacro  
Cuore, ed è inserito tra le iniziative  
dell'Anno Montiniano nella diocesi di  
Brescia

## ISCRIZIONI

**SEGRETERIA NAZIONALE ANSPI**  
Via Galileo Galilei, 65 - 25128 BRESCIA  
tel. 030.304695 - fax. 030.381042

info@anspi.it

www.anspi.it



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# L'HUMUS EDUCATIVO BRESCIANO



**All'origine  
di una passione  
per tutti**

**BRESCIA 17 aprile 2015**



*La tradizione storica, da una parte, e la realtà sociale odierna, dall'altra, ci mostrano quanto sia provvidenziale [...] l'istituzione oratoriana. San Filippo Neri e San Giovanni Bosco, [...] ci dimostrano quanto sia sapiente, quanto benefica l'inserzione della loro attività educativa nel contesto delle cure e delle opere che si occupano di gioventù; essi non hanno invaso un campo altrui, hanno occupato un campo rimasto incolto, anzi da altri non bene coltivabile.*

*discorso del Beato Papa Paolo VI  
23 Gennaio 1964*

L'obiettivo principale del **CONVEGNO** è quello di esplorare le origini di una **passione educativa**, che coinvolge ancora oggi, considerato **L'HUMUS BRESCIANO RILEVANTE**, nel magistero del beato papa **Paolo VI** sull'**oratorio** e nella fondazione dell'Anspi con Mons. Belloli, per la **diffusione** ed il **rinnovamento** di tale istituzione alla luce del **Vaticano II** e come **RISORSA PER TUTTI**, nella promozione di una visione educativa integrale.

**PROGRAMMA**

APRILE  
**17**  
MATTINO

## 9.00 APERTURA CONVEGNO

*Preghiera iniziale  
Saluti*

*Modera gli interventi*

### **Prof. Mario Taccolini**

*Direttore dipartimento  
di scienze storiche e filologiche  
Università Cattolica del Sacro Cuore,  
sede di Brescia*

## 9.45 **Prof. Giovanni Gregorini**

*Oratorio e società nella storia bresciana  
dalle origini al secondo dopoguerra*

## 10.15 **Don Mario Trebeschi**

*Il contributo di Pavanelli e Belloli  
al movimento catechistico*

## 10.45 **Don Angelo Maffei**

*Mons. Belloli  
al Concilio Vaticano II*

## 11.15 **Prof. Luciano Pazzaglia**

*L'Oratorio nel magistero  
di Papa Montini*

## 11.45 **Interventi**

## 12.30 **Conclusioni**

APRILE  
**17**  
POMERIGGIO

## 15.00 PELLEGRINAGGIO A CONCESIO

### **Casa natale di Paolo VI**

*Qui il 26 settembre 1897 nasceva Giovanni Battista Montini. La casa, divenuta meta di pellegrinaggio, appartiene all'Istituto Paolo VI; adiacente ad essa è ospitata una Comunità Religiosa delle Figlie di Maria Ausiliatrice con il compito di custodire la dimensione religiosa della dimora e di collaborare alle attività dell'Istituto Paolo VI accogliendo i visitatori, guidandoli a cogliere la forza e la novità del Magistero di Papa Montini.*

### **Collezione Paolo VI di arte contemporanea**

*La Collezione Paolo VI, raccoglie ed espone il patrimonio di settemila dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 appartenute a Giovanni Battista Montini (1897-1978), divenuto nel 1963 Papa Paolo VI. Tra gli autori rappresentati nella Collezione spiccano i nomi di Matisse, Chagall, Picasso, Dalí, Magritte, Rouault, Severini, Morandi, Fontana, Manzù, Hartung, Guitton: una testimonianza del vivo scambio culturale degli artisti con il pontefice.*

## 18.30 **Santa Messa**

*Presso la Parrocchia di Sant'Antonino Martire di Concesio, dove Montini venne battezzato il 30 Settembre 1897*

## 20.00 **Cena con Animazione**

*Presso l'oratorio che fu realizzato con il contributo di Paolo VI*