

## COMUNICATO STAMPA

### **Il Cammino della Sindone : un successo**

Nel periodo della Solenne Ostensione della Sindone 2015, nella bellissima cornice barocca della Chiesa di San Rocco (Torino, via San Francesco d'Assisi 1), curata e conservata dalla Confraternita di San Rocco, si sono svolte 10 repliche (e prove aperte) della Sacra Rappresentazione “Il Cammino della Sindone” (testo e regia di Giuseppe Valperga, musiche originali di Enzo Vacca), prima e unica dedicata alla Santa Sindone, promossa dalla Pastorale del Turismo e Tempo Libero dell'Arcidiocesi di Torino, con il patrocinio del Comitato per la Solenne Ostensione della Sindone 2015, dell'Arcidiocesi di Torino, dell'Opera Diocesana Pellegrinaggi di Torino, della Regione Piemonte, del Centro Studi Piemontesi, con la collaborazione dell'UNI.VO.CA. (Unione Volontari Culturali Associati), del Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO., dell'Associazione Cori Piemontesi, della Confraternita di San Rocco.

La Sacra Rappresentazione “Il Cammino della Sindone” è stata realizzata dalla compagnia della Casa del Teatro Sacro e Popolare ([www.teatrosacro.it](http://www.teatrosacro.it)) con la partecipazione dei cori piemontesi (uno per ogni replica), nell'ordine :

Coro da Camera del Conservatorio di Torino, diretto dal Maestro Dario Tabbia;

Corale Universitaria di Torino, diretta dal Maestro Paolo Zaltron;

Coro Polifonico Città di Rivarolo, diretto dal Maestro Maria Grazia Laino;

Gruppo Vocale InCantusFirmus di Torino, diretto dal Maestro Luca Sambataro;

Coro Andolla di Villadossola, diretto dal Maestro Franco Pallotta;

Coro CSC Valrilate di Cinaglio, diretto dal Maestro Luigi Nosenzo;

Coro IncontroCanto di Torino, diretto dal Maestro Pietro Mussino;

Coro l'Eco delle Colline di Cantarana, diretto dal Maestro Walter Pastrone;

Coro CantoriInNote, diretto dal Maestro Roberto Giglio;

Coro Polifonico il Castello di Rivoli, diretto dal Maestro Gianni Padovan.

E' stato un successo : la Chiesa di San Rocco gremita di persone ogni replica, tra cui molti pellegrini, ci sono stati sempre calorosi applausi a “scena aperta” e non sono mancati coloro che si sono persino commossi. Al termine di tutti gli spettacoli numerosi spettatori si sono fermati a lungo per comunicare la loro gioia, il gradimento, per complimentarsi e dialogare con tutti coloro che hanno realizzato la Sacra Rappresentazione : autori, artisti, coristi. Diversi sono tornati a rivederla. Con altrettanto consenso una replica è stata eseguita presso la Chiesa di San Domenico Savio a Torino. Altre repliche sono previste per il prossimo settembre in varie località del Piemonte, le richieste continuano ad arrivare dimostrando in pratica il buon esito della Sacra Rappresentazione.

(CTSP ass.ne Casa del Teatro Sacro e Popolare)

Nel complesso di repliche e prove aperte sono stimate circa 7mila presenze.

Info materiali DVD [torinosanrocco@gmail.com](mailto:torinosanrocco@gmail.com)

Replica 26 giugno 2015 ore 20,30 Leumann Chiesa Santa Elisabetta