

# LA CHIESA E I SENSI

## *I LUOGHI DI CULTO NELLA PERCEZIONE*

PATRIARCATO DI VENEZIA  
UFFICIO BENI CULTURALI  
E PASTORALE DEL TURISMO



*INCONTRI VENEZIANI 2012  
VENEZIA, 26-27 OTTOBRE 2012  
MUSEO DIOCESANO*

Critica artistica e teologia, antropologia, scienza e liturgia, affrontano una riflessione a partire dal tema della Biennale di Architettura: "Common Ground"- Terreno comune. L'esperienza umana e l'esperienza di fede hanno *in comune il terreno dei sensi*, ovvero della percezione sensibile nei luoghi di culto dove si realizza l'esperienza spirituale. Le nostre chiese sono un immenso patrimonio di arte e architettura che attraverso la bellezza evoca simbolicamente ciò che la liturgia in quegli stessi luoghi realizza: l'incontro con Dio e la salvezza. Ma i valori simbolici sono mediati attraverso l'esperienza sensibile che, sia nel rito che al di fuori di esso, diviene il contesto nel quale l'esperienza di fede si attua secondo la logica dell'incarnazione.

Il convegno, i cui lavori saranno introdotti dal Patriarca S.E. Francesco Moraglia, affronterà i seguenti temi:  
La percezione del bello. Le neuroscienze.  
La percezione di spazio e arte. Iconografia e simbologia.  
La percezione dell'invisibile. Comunicazione della fede.  
La percezione nel rito. La liturgia.  
Comunicare con senso in assenza dei sensi. Le disabilità.