

LABORATORI OPERATIVI Arte e comunicazione

Martedì 2 maggio ore 20,45

Imparare l'arte di comunicare l'arte (I)

FRANZ RAMBERTI

Kaleidon - Studio di comunicazione

Mercoledì 3 maggio ore 20,45

Imparare l'arte di comunicare l'arte (II)

FRANZ RAMBERTI

Kaleidon - Studio di comunicazione

Mercoledì 10 maggio ore 20,45

Parola e gesto: laboratorio teatrale (I)

OTELLO CENCI

Regista, direttore creativo di Made Officina Creativa, direttore artistico del Meeting Rimini

Martedì 16 maggio ore 20,45

Parola e gesto: laboratorio teatrale (II)

OTELLO CENCI

Regista, direttore creativo di Made Officina Creativa, direttore artistico del Meeting Rimini



Con il sostegno di:



Per informazioni contattare la segreteria organizzativa:
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. e fax 0541.751367
Sito internet: www.issrmarvelli.it
E-mail: segreteria@issrmarvelli.it



Alberto Marvelli

Istituto Superiore
di Scienze Religiose
delle Diocesi di Rimini e
San Marino-Montefeltro



Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici

Seminari di ricerca e Laboratori operativi

Gennaio - Maggio 2017

A cura di Arch. Johnny Farabegoli e
Prof. Natalino Valentini

Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli"
San Fortunato, Via Covignano 265, Rimini

All'interno della proposta formativa del Master di I livello in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso*, attivato con successo da alcuni anni dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" delle diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro, è previsto, per il periodo gennaio-maggio 2017, lo svolgimento di un ciclo di *Seminari di ricerca e Laboratori operativi* inerenti alle **Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici**. L'intento è quello di porre l'attenzione non solo sugli aspetti della tutela e della conservazione dei beni culturali ecclesiastici, ma, in particolare, sulla loro necessaria valorizzazione sia in termini di potenziale "deposito" teologico, catechetico e spirituale nella vita della Chiesa, sia quale straordinaria risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio. Il progetto formativo si articola in *Seminari di ricerca* (prima parte) e *Laboratori operativi* (seconda parte). A svolgere i **Seminari di ricerca** sono chiamati esperti afferenti a diverse aree disciplinari (*museologia, archeologia, restauri e nuove funzionalità dei complessi architettonici ecclesiastici*) per raccontare, all'interno dei rispettivi ambiti di competenza, partendo da esperienze concrete, le diverse pratiche di valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici. Per quanto riguarda i **Laboratori operativi**, dal titolo *Arte e comunicazione*, questi intendono indagare da una parte le modalità proprie di una corretta "strategia comunicativa" dei contenuti e dei valori afferenti l'arte sacra, dall'altra le potenzialità della comunicazione teatrale quale occasione di catechesi attraverso un linguaggio contraddistinto dalla sinergia tra spazio, parola e gesto.

SEMINARI DI RICERCA

Martedì 17 gennaio ore 20,45

***Museologia e beni culturali ecclesiastici:
archiviare, tutelare e valorizzare***

PAOLA NOVARA

Museo Nazionale di Ravenna, ISSR Marvelli

Mercoledì 1 febbraio ore 20,45

***La teologia come educazione alla bellezza:
comunicare la Parola attraverso l'arte***

SUOR MARIA GLORIA RIVA

Storica dell'arte

Martedì 7 febbraio ore 20,45

***La Pieve di San Lorenzo a Monte nel
panorama dell'archeologia cristiana a Rimini***

MARCELLO CARTOCETI

Società adArte, Rimini - Sezione Restauro

Martedì 21 febbraio ore 20,45

***Il Museo Nazionale di Ravenna:
opportunità e criticità nella valorizzazione
dei beni culturali ecclesiastici***

EMANUELA FIORI

Direttore Museo Nazionale di Ravenna

Martedì 7 marzo ore 20,45

***Il recupero delle chiese per la rivitalizzazione
dei contesti locali: presupposti e casi di studio***

LUIGI BARTOLOMEI

Università di Bologna, Facoltà Teologica E.R.

Martedì 14 marzo ore 20,45

***Museografia e archeologia: valorizzazione
culturale dei patrimoni archeologici***

SANDRO PITTINI

IUAV Venezia, Università di Bologna-Cesena

Martedì 21 marzo ore 20,45

***Il restauro "in itinere" come opportunità di
valorizzazione: il Monastero delle SS Caterina
e Barbara a Santarcangelo di Romagna***

MASSIMO BOTTINI

Italia Nostra - Sezione Valmarecchia