

Talenti: istruzioni per l'uso

tema

La gioia dell'essere protagonisti... insieme!

destinatari

Ragazzi e atleti (12 - 16 anni)

numero persone coinvolgibili

Da 12 a 25 persone

durata

30 minuti

Presentazione

La scrittrice Erma Bombeck una volta ha detto: «“Quando sarò di fronte a Dio alla fine della mia vita, spero che non mi sarà rimasta nemmeno una briciola di talento, e che io possa dire, “Ho usato tutto quello che mi hai dato”». Questo ci dice che i talenti ci sono donati... ma che per attivarli dobbiamo ri-conoscerli e farli crescere.

Descrizione

1. Introducete il tema del talento, magari attraverso degli aforismi.
2. Dividete il gruppo in 3 sotto gruppi. Date a ciascun gruppo una sola di queste consegne e chiedete di compilarle in massimo 4 minuti: a) Se i talenti sono doni, scrivete 5 condizioni/aiuti perché un ragazzo possa scoprirli (SCOPRIRE I TALENTI); B) Se i talenti vanno fatti crescere, scrivete 5 condizioni/aiuti perché un ragazzo possa farlo (COLTIVARE I TALENTI); C) Se i talenti non funzionano da soli, scrivete 5 nemici/problemi che li distruggono (DIFENDERE I TALENTI);
3. Fate girare le consegne in modo che in tre giri tutti i gruppi hanno risposto a tutto.
4. Fate vedere il video della puntata dall'inizio fino a 5:08.
5. Condividete il materiale dei gruppi e stabilite una classifica di quanto emerso con il podio dei primi tre per ogni categoria.
6. Ora provate a scrivere una frase slogan per ognuno dei punti trovati. Potete far fare questo lavoro nei gruppi consegnando a ciascuno una sola categoria: CONOSCERE – COLTIVARE – DIFENDERE.

Note per il conduttore

- 1) Se non emerge l'importanza della relazione nella scoperta, nella crescita e nella difesa dei talenti, fatelo emergere voi.
- 2) L'importante di tutta l'attivazione è far toccare ai ragazzi il binomio dono-impegno. E anche mostrare loro che solo quando ti impegni scopri in cosa sei portato.

obiettivi

Far lavorare i ragazzi sui “talenti” come doni da scoprire, da far crescere e da difendere.

Far scoprire loro il binomio talento e impegno contro ogni delirio di onnipotenza (io ho talento quindi non devo impegnarmi) e ogni alibi di passività (non sono portato quindi è inutile che mi impegno).

materiali

Fogli e penne per i gruppi