

Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Biennio 2017/2018- 2018/2019

“L’Arte luogo di incontri nelle culture del Mediterraneo”

“Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo”

La Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia intende promuovere la conoscenza della dimensione estetica della teologia e della dimensione teologica dell’arte. È destinata a coloro che a vario titolo sono chiamati a fornire un servizio nell’ambito della creazione, promozione e conservazione dell’arte sacra e a quanti sono interessati, per motivi professionali o di studio o di prospettiva lavorativa o di aggiornamento culturale, ad approfondire il rapporto tra l’arte e la teologia.

La scuola ha due indirizzi fondamentali:

- 1) **Arte e teologia per i beni culturali**
- 2) **Proposte per una nuova architettura sacra**

Accanto ai percorsi inerenti ai due indirizzi citati e ad integrazione degli stessi, la scuola promuove i seguenti laboratori:

- Laboratori per la progettazione di un Parco Culturale Ecclesiale e per il turismo religioso;
- Laboratorio Arte e Irc;
- Laboratorio di critica d’arte.
- Laboratorio di arte e psicologia.

I Indirizzo “Arte e teologia per i beni culturali”

Premessa

Nel biennio 2017/2018 - 2018/2019 la Scuola avrà come tema specifico il Mediterraneo.

Il Mediterraneo, da sempre crocevia di culture e religioni, vive oggi un difficile momento storico, segnato da drammatici conflitti e profonde tensioni (che non escludono, come è noto, quelle di carattere religioso), connessi con le forti instabilità politico-sociali di alcuni suoi territori, con i diffusi fenomeni migratori, con la dissimmetrica distribuzione delle risorse e le differenti condizioni di vita. Nel bacino del Mediterraneo s’incontrano e scontrano la civiltà mediorientale e africana e quella occidentale, che pur se segnate da profonde diversità sono caratterizzate da una straordinaria e spesso convergente ricchezza di tradizioni culturali, di civiltà, credi, testimonianze artistiche etc.

È muovendo da queste risorse, e in particolare dalle espressioni artistiche, nella molteplicità delle sue espressioni, che si vuole intraprendere un percorso di formazione che abbia come obiettivo specifico lo studio in una prospettiva teologica delle risorse artistiche e culturali del Mediterraneo, sullo sfondo della storia delle civiltà e delle identità religiose di ieri e di oggi, così da creare competenze e sensibilità nuove in una Chiesa, soprattutto locale, concretamente e consapevolmente aperta alla cultura del dialogo. Ciò anche in relazione ad una nuova figura di impegno culturale e pastorale che la scuola intende proporre, quella dell’**“Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo”**.

Il progetto e i percorsi formativi

Il progetto sarà sviluppato dalla Scuola con un organico piano di lavoro, che prevede l’approfondimento del tema prescelto sia all’interno dei corsi tradizionali e fondativi, sia con nuovi percorsi di studio. I quali saranno attivati con cicli di lezioni frontali, seminari, laboratori, convegni, tavole rotonde, ma anche momenti di incontro con esperienze e testimonianze, con l’apporto dei docenti della Scuola e della Facoltà e con il contributo di ricercatori e specialisti esterni.

Una particolare attenzione sarà riservata alla interdisciplinarietà da far sperimentare e da far apprendere come metodo e allo stile laboratoriale dell'intero percorso didattico. Una parte di esso sarà condivisa con i bienni di Teologia Fondamentale, Dogmatica e biblica della facoltà.

Contestualmente si prevede di instaurare una collaborazione attiva con studiosi, enti di ricerca, università etc. del bacino del Mediterraneo, sia in relazione ai convegni, alle tavole rotonde promosse dalla Scuola, sia alle pubblicazioni edite nell'ambito del progetto formativo. In particolare verrà dato il via ad un Centro Internazionale di Studi e Ricerche di Arte e Teologia, avente particolare riguardo per l'area del Mediterraneo. Sono inoltre previste esperienze estive in alcuni paesi dell'Area mediterranea, i cui programmi e i cui termini di partecipazione verranno precisati in seguito.

Si promuoveranno, in particolare, nell'arco del biennio, due convegni internazionali sui seguenti temi: *Le radici della cultura storico-artistica e religiosa del Mediterraneo; L'arte come luogo di dialogo nel Mediterraneo oggi*. Per ciascun convegno è prevista la pubblicazione degli atti.

Specificità formative e ricadute

Il corso è finalizzato alla definizione di una figura di operatore culturale e pastorale, quella dell'**Operatore per valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo**.

Piano didattico

Le attività didattiche riguarderanno lezioni fondative sul rapporto tra arte e teologia, nonché percorsi di analisi, studio e approfondimento del tema prescelto per il prossimo biennio.

I moduli preliminari e fondamentali della Scuola riguarderanno la teologia dell'arte e dell'architettura, l'estetica, l'archeologia cristiana, la fruizione delle opere d'arte e la conoscenza dei linguaggi artistici, il rapporto tra arte e Bibbia, l'iconografia cristiana, principi di ecclesiologia e di storia del cristianesimo connessi con il linguaggio dell'arte, la teologia pastorale.

Gli argomenti connessi con il tema biennale e con il profilo dell'operatore culturale e pastorale proposto saranno sviluppati in moduli che riguarderanno, mediante approfondimenti esemplari, la storia artistica e dei beni culturali del Mediterraneo, le espressioni di arte religiosa, i luoghi e i paesaggi del Mediterraneo, nonché le strategie turistiche e pastorali praticabili e i principi di economia, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali dell'area mediterranea.

Alcuni moduli saranno sviluppati in collaborazione con i Bienni di Teologia fondamentale e dogmatica della facoltà, sezione San Luigi. Sono i seguenti:

Antropologia e spiritualità del gusto
Archeologia cristiana: percorsi catacombali
Arte e religiosità popolare: Il mare e la fede; I grandi pellegrinaggi della storia
Arte luogo di incontro e di dialogo: Cinema del mediterraneo
Arte luogo di incontro e di dialogo: Dalle *matres* alla Madonna
Arte nelle grandi religioni del Mediterraneo
Ecclesiologia delle prime comunità: apostoli e vescovi
Le immagini paleocristiane nella chiesa primitiva
Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del Mediterraneo
Luoghi e contesti: Gerusalemme, Barcellona, I luoghi di sant'Agostino, Otranto
Musica sacra e Mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini
Esperienza: il mangiare nel Mediterraneo
Visite guidate

Campi estivi:

Santiago de Compostela
Puente de la Reina sul Cammino di Santiago

Cattedrale gotiche della Francia

Prime comunità cristiane: tra giudaismo e paganesimo, Grecia

Parallelamente proseguiranno le attività laboratoriali già avviate:

- laboratori per la progettazione di un Parco Culturale Ecclesiale e per il turismo religioso;
- laboratorio Arte e Irc;
- laboratorio di critica d'arte.
- laboratorio di arte e psicologia.

Potranno altresì essere attivate, anche in forma laboratoriale, anche iniziative di studio e ricerca, nonché collaborazioni con Enti Accademici, Fondazioni, Associazioni e Istituzioni culturali diverse in ordine ai progetti e agli obiettivi formativi della Scuola. Saranno incrementate le collane editoriali della Scuola e se ne avvieranno di nuove, anche in relazione al tema biennale prescelto.

Iscrizione e riconoscimenti

Il percorso annuale esaurisce le competenze base previste per l'acquisizione della citata figura di operatore culturale e pastorale.

Il secondo anno riguarderà temi di approfondimento e ampliamento di quelli del primo anno.

Sicché la partecipazione al biennio dà la possibilità di acquisire una specializzazione e una certificazione ad hoc biennale.

L'intera quota stabilita per la frequenza della Scuola ammonta a: € 390,00 per anno accademico, per l'indirizzo Arte e Teologia per i Beni Culturali più marca da bollo da applicare di importo di € 2,00 (La marca da bollo si applica a una ricevuta senza IVA di importo superiore a 77,47). Per coloro che intendessero iscriversi fin dal principio al biennio la quota complessiva di iscrizione è di 500 euro.

Le richieste di ammissione vanno indirizzate al Direttore della Scuola via posta elettronica (direttore.arteteologia@pftim.it). L'iscrizione deve essere perfezionata mediante la compilazione della scheda telematica rilevabile sul sito della Scuola (modulo sezione Istanze on-line sul sito) entro e non oltre il 20 ottobre 2017 mediante:

- la presentazione del certificato di laurea o di un titolo di studio equipollente e/o l'indicazione dell'ufficio professionale esercitato e/o di altri documenti che possano costituire titolo di ammissione; Solo per coloro che hanno già frequentato la scuola è consentito di non ripresentare la documentazione già esistente in segreteria, che comunque può essere integrata da nuovi titoli.
- la presentazione dell'attestazione di pagamento della prima rata di € 200,00 per ciascuno degli indirizzi o corsi della scuola. Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a: Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi codice IBAN IT96 Q033 5901 6001 0000 0105 514 Banca Prossima Filiale di Milano o mediante assegno bancario. Non è possibile effettuare pagamenti mediante contanti, eccetto per i diritti di Segreteria. La seconda rata dei versamenti deve essere effettuata in ogni caso, per tutti i corsi, moduli e indirizzi, entro e non oltre il 15 marzo 2018.
- Per le quote di iscrizione inerenti agli altri corsi eventualmente promossi durante l'anno accademico verrà data all'occorrenza comunicazione specifica.
- Per gli allievi che hanno già frequentato la Scuola e intendono iscriversi di nuovo la quota è stabilita in: € 290,00 per anno accademico.
- Per coloro che sono iscritti da più di due anni e per gli allievi delle due Sezioni (San Luigi e San Tommaso) della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, e per gli Istituti aggregati, affiliati e per gli Istituti Superiori di Scienze Religiose della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale le quote di iscrizione sono ridotte e fissate in: € 190,00 per anno accademico.
- Coloro che si iscriveranno entro il mese di giugno 2017 la quota è ridotta di cinquanta euro.

- È possibile frequentare la scuola anche da semplici uditori. In tal caso si richiede per la frequenza una somma di € 150,00, da versare all'atto della iscrizione.
- Particolari agevolazioni verranno riservate a coloro che risiedono ad una distanza da Napoli superiore ai 200 Km dalla sede dei corsi.
- Altre agevolazioni verranno attivate per coloro che intendono seguire più corsi e/o moduli.
- Speciali borse di studio potranno essere messe a disposizione delle Diocesi ed Enti.
- Le quote di iscrizione non comprendono la partecipazione ai campi estivi.
- Per quanto riguarda il secondo indirizzo Proposte per una nuova architettura sacra verrà data comunicazione delle quote di iscrizione non appena il corso verrà approvato dal CNAPP.

La mancata iscrizione ai corsi e ai laboratori entro i termini previsti comporta l'esclusione dai percorsi accademici. La regolare iscrizione a cui non fa seguito la frequenza o a cui fa seguito la rinuncia, a meno di giustificati motivi, comporta comunque il pagamento della prima rata prevista dal piano delle quote.

Non è ammessa la frequenza per coloro che non sono regolarmente iscritti.

Ai fini della validità della iscrizione e della inclusione nel numero dei posti disponibili farà fede il momento in cui l'iscrizione sarà perfezionata presso gli uffici di Segreteria della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, con la consegna dei documenti richiesti per l'ammissione ai corsi e della ricevuta attestante il versamento della prima rata. La consegna può essere effettuata dal diretto interessato o da persona da lui delegata. Ai fini dell'iscrizione, hanno precedenza assoluta coloro che hanno già frequentato la Scuola di Arte e Teologia e sono in possesso dei titoli di ammissione richiesti. L'iscrizione comporta l'accettazione di tutte le norme regolamentarie di cui si dà estratto nella domanda online di iscrizione, compresa la liberatoria nei riguardi dell'istituzione accademica e della Scuola per danni, danneggiamenti, infortuni e quant'altro dovessero accadere agli iscritti e alle cose di loro proprietà durante l'attività didattica e in particolare durante le visite guidate e i viaggi.

Organizzazione dell'attività didattica

Sarà articolata in 18 settimane all'anno, da novembre a giugno, venerdì e sabato per complessive 150 ore accademiche all'anno. Alla fine di ogni anno è previsto un colloquio finale. Sono previste, come si è scritto lezioni condivise tra l'altro con i bienni di teologia fondamentale e teologia dogmatica, precisamente con quello di Teologia Fondamentale per 44 ore per anno (più visite guidate); con quello di Teologia Dogmatica per 19 ore per anno (più visite guidate).

L'attività didattica, a seconda degli indirizzi, è articolata in corsi, moduli, lezioni specialistiche, visite guidate, incontri, tavole rotonde, attività laboratoriali. Sono altresì previste gite di istruzione e campi estivi.

Le lezioni sono ordinariamente in sede, ma potranno anche essere esterne. Avranno inizio con la cerimonia inaugurale, che si terrà ai principi di novembre 2017, in data da definire, e proseguiranno fino a giugno 2018. Si svolgeranno presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi, (Viale S. Ignazio di Loyola 51 – Napoli- Sede Provvisoria), di norma due volte al mese, il venerdì, dalle 15,00 alle 18,30, e il sabato mattina dalle 9.00 alle 12.30. Le lezioni del sabato si terranno nel giorno successivo alle lezioni del venerdì e saranno talora dedicate alle visite guidate. I docenti della Scuola sono professori universitari ed esperti delle specifiche discipline. È previsto, tanto per i corsi annuali che per i moduli, un colloquio finale teso a evidenziare tra l'altro l'interesse e le ricadute culturali della Scuola, in relazione al personale curriculum di studi e alle specifiche competenze professionali.

Il dettaglio, l'articolazione dei moduli e l'indicazione dei docenti sarà resa nota prima dell'inizio dei corsi. Corsi integrativi, complementari o estivi potranno essere attivati in altre sedi italiane e straniere.

Destinatari

La Scuola è aperta a coloro che sono in possesso di laurea o di titolo equipollente. In particolare, la Scuola si rivolge:

- a quanti per motivi di studio, di aggiornamento culturale, di indirizzo lavorativo sono interessati ad approfondire il rapporto tra arte e teologia;

- ai direttori e/o ai responsabili o membri degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici diocesani;
- ai direttori e/o ai responsabili o membri degli Uffici Tecnici delle Diocesi;
- ai responsabili e operatori delle strutture museali o a quanti sono a vario titolo impegnati nella promozione e valorizzazione dei beni artistici e culturali, soprattutto ecclesiastici;
- ai progettisti, tecnici, artisti, restauratori qualificati, impegnati o che intendono impegnarsi nel campo dell'arte sacra e della edificazione, ristrutturazione, adeguamento dei luoghi di culto;
- agli operatori del turismo culturale e del turismo religioso, alle guide turistiche;
- agli insegnanti di religione;
- ai responsabili dell'orientamento nelle scuole medie e superiori e della formazione dei docenti nelle Università.

Eventuali ulteriori richieste di iscrizione saranno valutate caso per caso dalla Direzione della Scuola.

Il Indirizzo “Proposte per una nuova architettura sacra”

Come per il passato sarà attivato un corso specifico riguardante la progettazione di chiese, i cui contenuti saranno definiti in seguito. Il corso verrà attivato in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per l'edilizia di culto della Cei. Modalità di partecipazione, crediti e costi verranno divulgati in seguito. Come per l'anno accademico 2016/2017, verrà chiesto il riconoscimento del CNAPP per l'acquisizione dei crediti professionali.

Patrocini

Da diversi anni la Scuola beneficia dei patrocini dei competenti uffici della Conferenza Episcopale Italiana. In particolare dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto, dell'Ufficio Liturgico Nazionale, dell'Ufficio Nazionale per la pastorale del Turismo, del Servizio Nazionale CEI per l'Insegnamento della Religione Cattolica. I corsi beneficiano in genere anche di altri patrocini di organismi professionali e strutture universitarie.

Frequenza, attestato, validità dei corsi

Ai fini della validità dei corsi, per il conseguimento dell'attestato, si richiede la presenza inderogabile ai 2/3 del numero complessivo delle ore di lezione. In casi particolari, dietro approvazione della Direzione, può essere consentito il recupero delle assenze frequentando a titolo gratuito, corrispondendo le sole spese di Segreteria (€ 30,00), i corsi della Scuola dell'anno accademico successivo o i corsi di recupero eventualmente promossi dalla Scuola. La partecipazione alle attività didattiche della scuola consente la fruizione a spese della Scuola della Biblioteca della Facoltà.

La partecipazione alla Scuola verrà attestata da un diploma specifico. L'attestato è titolo significativo nel curriculum professionale.

Per gli allievi interni alla Facoltà la partecipazione alle lezioni della Scuola dà diritto all'acquisizione di crediti (3 ECTS per 30 ore di lezione).

Gli allievi che intendessero acquisire questo diritto, presa visione del programma, formuleranno d'intesa con la Direzione della Scuola un piano di studi e di frequenza di specifiche lezioni e/o moduli.

La frequenza alla scuola è riservata ai soli iscritti, a meno che non si tratti di manifestazione aperta al pubblico.

Ai fini della validità della iscrizione e della inclusione nel numero dei posti disponibili farà fede la data dell'iscrizione online e la ricevuta attestante il versamento della prima rata. La consegna può essere effettuata dal diretto interessato o da persona da lui regolarmente delegata. I corsi potranno non essere attivati se non verrà raggiunto un numero minimo di iscrizioni (20 per il primo indirizzo, 20 per il secondo indirizzo). Tutte le comunicazioni, indicazioni e/o variazioni di programma, verranno effettuate esclusivamente tramite mail. Tutte le richieste di attestazioni dovranno essere effettuate all'atto dell'iscrizione. Le certificazioni di frequenza e i permessi vanno richiesti almeno sette giorni lavorativi prima delle relative lezioni, ricompilando all'uopo il modulo online, indicando il Codice Fiscale e la Partita IVA. Allo stesso modo le assenze dalle lezioni vanno comunicate alla Direzione almeno 3 giorni prima. Alle comunicazioni ufficiali è richiesta l'avvenuta ricezione. La Direzione della Scuola si riserva il diritto di

apportare modifiche e variazioni del programma, che saranno comunque riportate sul sito. Gli allievi disaricano la facoltà da ogni responsabilità per incidenti o danni o altro accidente dovesse accadere durante le visite guidate, sopralluoghi e altre attività.

L'iscrizione alla Scuola comporta l'accettazione di tutte le norme sopra riportate.

<i>Direzione della Scuola</i>	PINO DI LUCCIO S.J.
<i>Condirettore</i>	GIORGIO AGNISOLA direttore.arteteologia@pftim.it
<i>Comitato Scientifico</i>	✠ ORAZIO FRANCESCO PIAZZA, GIORGIO AGNISOLA, VINCENZO DE GREGORIO, GIOVANNI LICCARDO, LILIANA MOSCATO ESPOSITO, LUIGI RAZZANO, EMILIO SALVATORE, ANDREA DALL'ASTA
<i>Segreteria scientifica</i>	GIULIANA ALBANO segreteria.arteteologia@pftim.it
<i>Direttori di area</i>	<i>Storica</i> (GIOVANNI LICCARDO) <i>Teologica</i> (JEAN PAUL HERNANDEZ S.J.) <i>Artistica</i> (GIORGIO AGNISOLA) <i>Filosofica</i> (LILIANA MOSCATO ESPOSITO)
<i>Coordinatrice delle attività didattiche</i>	GIULIANA ALBANO
<i>Ufficio stampa e comunicazione</i>	MARY ATTENTO
<i>Sede e segreteria della Scuola</i>	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi Viale S. Ignazio di Loyola, 51 (Sede Provvisoria) - 80131 Napoli tel. (dal lunedì al venerdì, ore 9-13/15-18) 338.1527842
<i>Posta elettronica</i>	direttore.arteteologia@pftim.it segreteria.arteteologia@pftim.it
<i>Sito della Scuola:</i>	www.scuolaarteteologia.it
<i>Pagina Facebook:</i>	www.facebook.com/pages/Scuola-di-Alta-Formazione-di-Arte-e-Teologia/368888446516779