

AI CERCATORI DI BELLEZZA

Gionatan De Marco

arissimi amici, è rivolta a voi, che attraversate l'Italia per raccogliere scampoli di bellezza, questa nuova rubrica. Non è facile camminare lenti per noi che siamo abituati a correre a destra e a manca, desiderosi di fare presto per avere un po' di tempo a disposizione da riempire subito con qualcos'altro da fare. E la vita scorre, senza spesso darle la possibilità di stupirci. Solo la Bellezza salverà le nostre riserve di gioia e le salvaguarderà da emozioni non colte e da segni non riconosciuti. La Bellezza, di cui nel nostro Paese siamo custodi, ci chiama a fare esperienza di essa. Nella società dei non-luoghi, vogliamo - anche attraverso questa rubrica - che i territori diventino luoghi in cui sentirsi accolti e riconosciuti.

Quello che molti chiamano turismo religioso - ma che a noi piace definire turismo conviviale - è una grande opportunità, un'enorme riserva di valore per gli italiani desiderosi di mantenere, animare, promuovere e valorizzare il patrimonio materiale e immateriale delle diverse aree del Paese. Con questa rubrica vorrei rivolgermi soprattutto a chi vive lontano dalle grandi città, nella dimensione dolce di provincia, nei piccoli comuni, nei borghi, nelle aree interne e nel Mezzogiorno. Lo sviluppo sostenibile non può fare a meno delle componenti immateriali, spesso ritenute

infruttifere o marginali: paesaggi, comunità locali, produzioni tipiche, artigianato, beni culturali, patrimoni d'arte, di cultura e di fede, che soffrono la polverizzazione dettata da confini amministrativi e campanilismi. Starà a voi, cercatori di Bellezza, creare strumenti partecipativi per connettere luoghi e situazioni, beni culturali e ambientali, monumenti e attrattori minori, attraverso attività di animazione quali laboratori, esperienze di visita, allestimenti, eventi e rievocazioni storiche. È il senso di questa rubrica: proseguire insieme nella ricerca e nell'esplorazione dei territori, nell'ascolto e nella divulgazione, nella scoperta di buone prassi.