

SEPINO, COME RACCONTIAMO NELLA SEZIONE PERCORSI, È STORIA E ARCHEOLOGIA. MA È ANCHE LA SPIRITUALITÀ DELLA CHIESA COLLEGIATA DI SANTA CRISTINA E L'ATMOSFERA MISTICA DELLA NOTTE DELLE CAMPANE

Gionatan De Marco

Oggi andiamo in Molise, a Sepino, borgo nato lungo la via della lana, su una strada attraversata da sanniti, romani, longobardi e dai pellegrini diretti in Terra Santa. Due di questi, provenienti da Montpellier, fecero nascere la devozione per Santa Cristina, grazie alle reliquie che donarono alla città.

Sepino è respiro di antiche vestigia. A Porta Bovianum le due figure di barbari sembrano invitarci ad attraversare l'arco che ha per chiave il volto di Ercole e per messaggio le parole di Marco Aurelio sulla tutela delle pecore. La storia di Sepino è quella di un popolo di pastori che ha tratto dalla terra e dai greggi il suo sostentamento, abbeverandosi di speranze, oltre che di acqua, alla fontana del Grifo e cercando svago nel bellissimo Teatro romano. Se per un attimo ci mettiamo al centro del proscenio, riusciamo a sintonizzarci con il passato e sentire voci lontane che parlano di

quotidianità, di attese realizzate o di sogni frantumati.

La Sepino di oggi è fatta di stradine in salita, di piazze animate da gente serena. Per dar respiro all'anima possiamo entrare nella chiesa Collegiata di Santa Cristina, con le sue linee essenziali e la sua storia di resistenza, anche al terremoto del 1805, e di fede, testimoniata nelle cinque scene dipinte nel Novecento da Amedeo Trivisonno. Ma è soprattutto nella Cappella del Tesoro, voluta nel 1609 da Francesco Carafa, che la fede si fa ardente: vi sono conservate le reliquie del braccio di Santa Cristina, oggetto di venerazione da parte degli abitanti.

Il 9 e il 10 gennaio Sepino si riempie di suoni con la Notte delle Campane. Braccia forti danno movenza al bronzo che si fa musica. Una notte densa di fascino e di gioiosa religiosità popolare, con il suono dolce e ovattato che evoca ricordi profondi e nostalgia.

SEPINO IS HISTORY AND ARCHEOLOGY BUT IT IS ALSO THE SPIRITUALITY OF THE COLLEGIATE CHURCH OF SANTA CRISTINA OR THE MYSTICAL ATMOSPHERE OF THE NIGHT OF THE BELLS

THE SOUND OF NOSTALGIA

Today we are in Molise and exactly in Sepino, where the road has played a fundamental role in history, as we also tell in Percorsi. Born along the road of the wool, it was crossed by Samnites, Romans and Lombards and, along the way of their pilgrimage, it was visited by two pilgrims, coming from Montpellier and going to the Holy Land. They gave birth to the devotion to Santa Cristina, whose relics they offered to the village. Sepino is the breath of ancient vestiges. Porta Bovianum, with the two barbarian figures who seem to invite people to cross the arch that has the face of Hercules as its key and the words of Marcus Aurelius for the protection of sheep as a message, introduces in Sepino; a village which tells the story of a people of shepherds who have taken sustenance from the land and flocks, enhancing drinking from hopes, as well as water, at the Grifo fountain

and trying to think of something else from time to time in the beautiful Roman Theater. Perhaps, you could for a moment put yourself at the center of the stage and try to tune into the past to listen to those distant voices that speak of everyday life, of expected expectations or of shattered dreams.

It is time to leave the past and come to the present, in Sepino made of narrow streets upward, of squares animated by quiet people. Here you enter to give a breath to the soul, in the Chiesa Collegiata di Santa Cristina, with its plain lines and with its history which tells about resistance, even to the earthquake of 1805. An essentiality that, if you look up, brings you to feel part of the five scenes told by the brush of Amedeo Trivisonno: you will feel carried into the act of creation, which gave you the opportunity to be amazed by the existence and by every creature, and that - even if sometimes the shame

patronizes you - a timeless proposal of resurrection and happiness reaches you and - in the Cappella del Tesoro - it is proof in Cristina and in the other saints who were able to accept the bet. And if you want to mark on the calendar a particular day of the year in which having this experience, mark January 9th and 10th, in which Sepino is filled with sounds in the Notte delle Campane. Strong arms that give movement to the bronze which becomes music. A surreal night, full of charm and joyful popular religiosity and the sweet and muffled sound has the strength to evoke deep memories and sentimentalities, to tie together past and present, near and far. This mystical atmosphere recalls the memory and veneration of the Patron Saint, but will be able to wake up even the truest dreams that were waiting only the sound of the alarm to turn into enthusiasm and stubbornness to come true in your life.

IL SUONO DELLA NOSTALGIA

