

“GUSTATE E VEDETE – PER UN ANNUNCIO DEL VANGELO CON L’ARTE”

Le misure di contenimento del virus Covid-19 hanno limitato i rapporti sociali all’interno delle comunità di appartenenza e ridotto drasticamente le possibilità di godimento del patrimonio culturale. Il **Centro Turistico Giovanile** da sempre impegnato a promuovere e realizzare un progetto educativo e di formazione integrale della persona, attraverso momenti di crescita, di impegno e di aggregazione sociale, ispirandosi alla **concezione cristiana dell'uomo e della vita, nel servizio alle persone e al territorio**, grazie ad un contributo concesso dal **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, ha deciso di promuovere questa formazione a distanza.

Il corso si propone di introdurre alla tematica dell’annuncio del Vangelo con l’arte, articolando due diversi livelli di riflessione, in vista di una **sensibilizzazione dei partecipanti alla valorizzazione pastorale dell’arte e dell’elaborazione dei criteri per attivare buone pratiche sul territorio**:

- le questioni di fondo: l’arte e i linguaggi dell’annuncio (18 ore)
- quando il territorio ci parla: esperienze e buone pratiche (6 ore)

Attuando questa preziosa opportunità di apprendimento si auspica di consentire ai partecipanti di acquisire conoscenze, sviluppare atteggiamenti e abilità in grado di giocare un ruolo attivo, rispettoso e responsabile nella società. Scopo ultimo è, nello spirito della Convenzione di Faro, quello della crescita della Comunità Patrimonio, *“un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici del patrimonio culturale, e che desidera, nel quadro di un’azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future”*.

DURATA: 3 moduli formativi (Nord-Centro-Sud) di 25 ore totali ciascuno, suddivisi in incontri come da calendario in calce.

DESTINATARI: Soci CTG 2021

MODALITA’ DI EROGAZIONE: video lezioni sincrone attraverso specifico link di Google Meet (è necessario essere dotati di un PC con connessione internet – microfono – videocamera – un indirizzo mail).

COSTO DI PARTECIPAZIONE: gratuito

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: I posti massimi disponibili per ogni modulo formativo sono 60 (in caso le richieste superino i posti a disposizione verrà data priorità ai soci CTG 2021 under 30 e, a seguire, si procederà secondo l’ordine di iscrizione)

- al modulo formativo Nord possono iscriversi i soci residenti in Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte, Trentino Alto Adige, Valle d’Aosta, Veneto.
- al modulo formativo Centro possono iscriversi i soci residenti in Abruzzo, Marche, Lazio, Toscana, Umbria.
- al modulo formativo Nord possono iscriversi i soci residenti in Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia.

MODALITA’ DI ISCRIZIONE: compilando apposito form ai seguenti link **entro il 25 gennaio 2021**

- link per modulo formativo NORD <https://forms.gle/fihGsNrXwoHjW1Wu7>
- link per modulo formativo CENTRO <https://forms.gle/LD3fFw1eQ49MNAdB6>
- link per modulo formativo SUD <https://forms.gle/9aLfeegJYDo7Qj6U8>

INFORMAZIONI: 06/6795077

CALENDARIO:**NORD**

GIORNO	ORARIO	LEZIONE	RELATORI
Lunedì 1 febbraio	18.00-19.00	Introduzione al corso	FABIO SALANDINI
Mercoledì 3 febbraio	20.00-22.00	Arte ed evangelizzazione: una questione di grande attualità	ESTER BRUNET
Venerdì 5 febbraio	20.00-22.00	Arte e fede: due testimonianze di Michael Lonsdale	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 10 febbraio	20.00-22.00	Una bellezza che ci interpella	ESTER BRUNET
Venerdì 12 febbraio	17.00-19.00	Una bellezza che risana	ANTONIO SCATTOLINI
Lunedì 22 febbraio	17.00-19.00	Una bellezza che ci forma e ci educa	ESTER BRUNET
Martedì 23 febbraio	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (I parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Lunedì 1 marzo	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (II parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 3 marzo	20.00-22.00	Metodo, stile, competenze	ESTER BRUNET
Mercoledì 10 marzo	17.00-19.00	La questione del linguaggio. Attenzioni specifiche	ANTONIO SCATTOLINI
Giovedì 18 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla I: la fatica e la bellezza di raccontare la Bibbia con l'arte, alcune esperienze in Romagna	GIOVANNI GARDINI
Martedì 23 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla II: Il Museo Kronos e la Salita alla Cupola del Guercino del Duomo di Piacenza	MANUEL FERRARI
Venerdì 26 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla III: la Bibbia secondo Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco a Venezia	ESTER BRUNET

CENTRO

GIORNO	ORARIO	LEZIONE	RELATORI
Martedì 2 febbraio	18.00-19.00	Introduzione al corso	FABIO SALANDINI
Giovedì 4 febbraio	17.00-19.00	Arte ed evangelizzazione: una questione di grande attualità	ESTER BRUNET
Sabato 6 febbraio	10.00-12.00	Arte e fede: due testimonianze di Michael Lonsdale	ANTONIO SCATTOLINI
Giovedì 11 febbraio	17.00-19.00	Una bellezza che ci interpella	ESTER BRUNET
Sabato 13 febbraio	10.00-12.00	Una bellezza che ci risana	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 24 febbraio	20.00-22.00	Una bellezza che ci forma e ci educa	ESTER BRUNET
Giovedì 25 febbraio	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (I parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 3 marzo	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (II parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Lunedì 8 marzo	17.00-19.00	Metodo, stile, competenze	ESTER BRUNET
Venerdì 12 marzo	17.00-19.00	La questione del linguaggio.	ANTONIO

		Attenzioni specifiche	SCATTOLINI
Lunedì 15 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla I: proposte di visita dal vivo e in remoto nella Basilica di San Francesco ad Assisi	P. SIMONE TENUTI
Martedì 16 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla II: esperienze didattiche e partecipative del MODO – Museo dell’Opera del Duomo di Orvieto	ALESSANDRA CANNISTRÀ
Venerdì 19 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla III: una visita biblico-teologica agli affreschi del Beato Angelico nel Convento di San Marco a Firenze	ANTONIO SCATTOLINI

SUD

GIORNO	ORARIO	LEZIONE	RELATORI
Mercoledì 3 febbraio	18.00-19.00	Introduzione al corso	FABIO SALANDINI
Venerdì 5 febbraio	17.00-19.00	Arte e evangelizzazione: una questione di grande attualità	ESTER BRUNET
Lunedì 8 febbraio	20.00-22.00	Arte e fede: due testimonianze di Michael Lonsdale	ANTONIO SCATTOLINI
Lunedì 15 febbraio	17.00-19.00	Una bellezza che ci interpella	ESTER BRUNET
Martedì 16 febbraio	17.00-19.00	Una bellezza che risana	ANTONIO SCATTOLINI
Giovedì 25 febbraio	20.00-22.00	Una bellezza che ci forma e ci educa	ESTER BRUNET
Venerdì 26 febbraio	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (I parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Martedì 9 marzo	17.00-19.00	Arte e annuncio del Vangelo (II parte)	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 10 marzo	20.00-22.00	Metodo, stile, competenze	ESTER BRUNET
Sabato 13 marzo	10.00-12.00	La questione del linguaggio. Attenzioni specifiche	ANTONIO SCATTOLINI
Mercoledì 17 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla I: Valorizzare le devozioni popolari. Una esperienza dell’Equipe ECA (diocesi di Conversano-Monopoli)	EQUIPE ECA
Mercoledì 24 marzo	20.00-22.00	Quando il territorio ci parla II: Il turismo conviviale: prospettive ed esperienze	D. GIONATAN DE MARCO
Giovedì 25 marzo	17.00-19.00	Quando il territorio ci parla III: Leggere l’arte, raccontare Dio: tesori d’arte sacra in Campania	GIORGIO AGNISOLA