PASTORALE DEL TURISMO 2023

Fascino del dubbio
Desiderio di certezze

DIOCESI DI LANUSEI
DIOCESI DI NUORO

TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

LA CALETTA
(Siniscola)
Area Fraterna

Programma

CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione di Sardegna

ARCHIVIO MARIA LAI

PER INFORMAZIONI

Diocesi di Lanusei
Ufficio di Comunicazioni Sociali
0782/42634 | www.diocesilanusei.it
segreteria.curialanusei@gmail.com

Diocesi di Nuoro
Ufficio di Comunicazioni Sociali
tel. 0784/34790 | www.diocesidinuoro.it

L'équipe interdiocesana Pastorale del Turismo

Don Pietro Sabatini
responsabile per la Diocesi di Lanusei
Don Alessandro Fadda
responsabile per la Diocesi di Nuoro
Pietro Basoccu
Don Giorgio Cabras
Aurelio Candido
Claudia Carta
M. Antonietta Di Martino
Don Antonello Tuvone
Salvatore Ligios
Vincenzo Ligios
Giacomo Mameli
Laura Porcu
Patrizia Rinaldi
Samuele Tolu

PER FARE LA TUA DOMANDA AGLI OSPITI

ACQUISTA IL GADGET UFFICIALE

MEDIA PARTNER

L'OGLIASTRA
ATTUALITÀ E CULTURA NELLA DIOCESI DI LANUSEI
Direttore responsabile **Claudia Carta**
mob 389 8361584 | redazione@ogliastraweb.it
ogliastraweb

L'Ortobene
SETTIMANALE DELLA COMUNITÀ DIOCESANA DI NUORO
Direttore responsabile **Don Francesco Mariani**
mob 339 3939559 | redazione@ortobene.net
lortobene lortobenesettimanale

RADIO E TV

SARDEGNA LIVE WEB TV
RADIO BARBAGIA

Tutti gli eventi verranno trasmessi su Sardegna Live e in contemporanea sul canale YouTube di Ogliastra Web e de L'Ortobene

SI RINGRAZIANO LE PARROCCHIE E TUTTE LE AMMINISTRAZIONI COMUNALI COINVOLTE

Progetto grafico: Aurelio Candido

Stupore e fraternità

DIOCESI DI LANUSEI

DIOCESI DI NUORO

PASTORALE DEL TURISMO 2023

Estate non è sinonimo solo di svago, di divertimento e quindi di relax. Estate è anche un tempo nel quale riscoprire libertà e riflessione, stupore e meditazione, silenzio e fraternità. Ben vengano allora i turisti che apprezzano il nostro territorio e che per giorni vi sostano per ammirarne la bellezza, e ben venga un tempo, libero, che mette da parte l'orologio e svincola da impegni determinati dal lavoro o dallo studio.

Con questi intenti la *pastorale del turismo* delle Diocesi di Lanusei (iniziata 9 anni fa) e di Nuoro (arrivata al quarto anno), propone nel territorio delle iniziative – animate dalle Chiese locali e sostenute da collaboratori e volontari – oso dire un progetto ecclesiale con l'aspirazione di essere culturale, quindi attento a idee, temi e orizzonti che aiutino a pensare e a offrire contenuti attuali e decisivi per la nostra vita.

Anche il tema di quest'anno: *Fascino del dubbio, desiderio di certezze*, evidenzia tutto ciò che appartiene al bagaglio delle nostre esperienze, mai esente da dubbi, ma con l'infinito desiderio di avere risposte, certezze. Temi specifici e ospiti, dialoghi e spettacoli, filmati e visioni ne parleranno e ci faranno ancora una volta discutere, ci aiuteranno a fraternizzare e ci confermeranno che tutti apparteniamo, non solo i credenti, a un'umanità in ricerca.

✠ **Antonello Mura**, vescovo

3 Agosto
LA CALETTA
di Siniscola ***Area Fraterna***

10 Agosto
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

C'è una luce nella notte

ore 21.00
Veglia di preghiera

Parole, inni e cantici spirituali
con la possibilità di accostarsi
al Sacramento della Confessione

A Tortolì sarà presente il **Coro Contos e cantos**
direttore ***Marco Mustaro***,
a La Caletta il **Coro parrocchiale**

8 Agosto
LANUSEI
Piazza del Santuario
Madonna d'Ogliastra
ore 21.30

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

a cura della Fondazione
del Teatro Lirico di Cagliari

11 agosto
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.00
Accoglienza a cura
della comunità di **Villaputzu**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Simone Paderi
presenta il corto ***Sguardi***

photo by Aurelio Candido

photo by Luca Brunetti

A seguire

Incontro d'autore

Pupi Avati
STORIA DI UN DESIDERIO DIVENUTO CERTEZZA

Intermezzi musicali con ***Gavino Murgia***

12 agosto
LA CALETTA
di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.00
Accoglienza a cura
della comunità di **Posada**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Arianna Lodeserto
presenta il corto
Il servo pastore non dorme mai

photo by Dario Caruso

A seguire

IL CINEMA OGGI TRA VIRTUALE E REALE

Intervengono ***Pupi Avati, Salvatore Mereu***
Modera ***Sergio Scavio***

Intermezzi canori
con il coro femminile
Eufonia

PELLEGRINAGGIO

Inseguendo l'alba con Maria

Dall'Anfiteatro Caritas di Tortolì in cammino
fino a Santa Maria Navarrese guidati dal vescovo Antonello
lungo le pinete e le spiagge.
All'arrivo celebrazione della S. Messa
nella chiesa di Santa Maria.

photo by Laura Porcu

14 agosto
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas
ore 05.30

16 agosto
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.00
Accoglienza a cura
della comunità di **Talana**

ore 21.30

Giovanni Scifoni

presenta

MANI BUCATE

LE TENTAZIONI E I DUBBI
DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

con i musicisti
Maurizio Picchiò
Luciano Di Giandomenico
Stefano Carloncelli

photo by Pietro Basoccu

17 agosto
LA CALETTA
di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.00
Accoglienza a cura
della comunità di **Lodè**

photo by Aurelio Candido

18 agosto TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.30 ***Camineras***
a cura di Vincenzo Ligios
Daniele Arca presenta il corto
La bobina

A seguire

NERI MARCORÈ e DOMENICO MARIORENZI

Duo di tutto.
Canzoni belle e buone

19 agosto LA CALETTA
di Siniscola **Area Fraterna**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Alessandro Drudi
presenta il corto ***Io resto qua***

20 agosto TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.00
Accoglienza
a cura della comunità di **Elini**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Cristina Pesarini presenta il corto
Contos de Ninna
di Cristina Pesarini, Vincenzo Asoni e Matteo Pedditzi

Incontro d'autore con

Don Gino Rigoldi

PREMIO PERSONA FRATERNA 2023
Intervistato da **Giacomo Mameli**

Con la partecipazione
della compagnia ***Bocheteatro***
con ***Monica Corimbi***

21 agosto
LA CALETTA
di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.00
Accoglienza a cura della comunità di **Dorgali**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios

Maurizio Loi presenta il corto
Anche Schopenhauer era felice

A seguire

TRA PAROLE & MUSICA

Conversazione del cantautore

Simone Cristicchi

con ***don Luigi Verdi***
e il vescovo **Antonello**

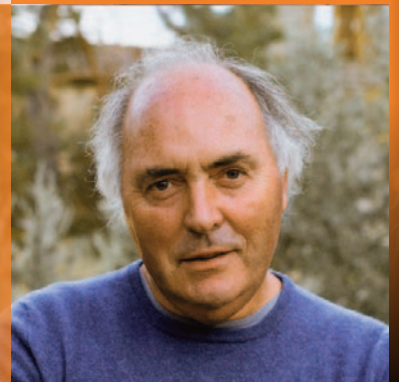


photo by Giorgio Amendola

23 agosto
LA CALETTA
di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.00
Accoglienza a cura della comunità di **Bitti**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios

Cristina Pesarini presenta il corto
Contos de Ninna
di Cristina Pesarini, Vincenzo Asoni e Matteo Pedditzi

Incontro | dibattito sul tema

DONNE COMUNICATIVE

NON C'È DUBBIO CHE SIANO BRAVE!

Intervengono
Lucia Capuzzi, Mariangela Pira, Carla Frogheri, Elvira Serra
Modera ***Giacomo Serreli*** Intermezzi musicali con le ***Sweet Jam Sisters***

24 agosto TORTOLÌ

Anfiteatro Caritas

ore 21.00

Accoglienza
a cura della comunità
di **Lanusei**

ore 21.30
Incontro | dibattito sul tema

ABUSI SESSUALI, PSICOLOGICI E DI POTERE
LA PAURA DI PARLARNE

Con una testimonianza di una sopravvissuta a un abuso clericale

Intervengono
Chiara Griffini
don Fortunato Di Noto

Modera
Alessandro Zaccuri

Intermezzi musicali
con ***Chiara Effe***

25 agosto LA CALETTA

di Siniscola
Area Fraterna

Accoglienza
a cura della comunità di **Gavoi**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Daniele Arca presenta il corto
La bobina

A seguire
Incontro-dibattito sul tema

A caccia di FAKE NEWS

intervengono
Nello Scavo
David Puente

Modera **Lella Mazzoli**
Intermezzi musicali
Livia Ledda cantante
Ivan Malara pianista

photo by Pietro Basoccu

26 agosto TORTOLÌ

Anfiteatro Caritas

ore 21.00

Accoglienza
a cura della comunità di **Girasole**

ore 21.30

Camineras
a cura di Vincenzo Ligios

Arianna Lodeserto presenta
Il servo pastore non dorme mai

A seguire
Incontro-dibattito sul tema

photo by LS eventi

PAURA DI PERDERE, VOGLIA DI VINCERE

Intervengono
Gianfranco Zola
Andrea Lucchetta
Modera: ***Andrea Contini***

Intermezzi musicali con il
Trio Le 3 di notte
con
Mario Deplano
Marco Obbo
Nicola Serra

photo by Aurelio Candido

31 agosto LA CALETTA

di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.30

TRA PAROLE & MUSICA

Conversazione del cantautore

Gigi Sanna

con il vescovo **Antonello**

Concerto degli

ISTENTALES

4 *settembre*
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.30

TRA PAROLE & MUSICA

Conversazione del cantautore

Niccolò Fabi

con il vescovo **Antonello**

photo by Arash Radpour

15 *settembre*
LA CALETTA
di Siniscola
Area Fraterna

ore 21.00 ***Accoglienza***
a cura della comunità di **Nuoro**
(N.S. delle Grazie)

Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Simone Paderi presenta il corto
Sguardi

16 *settembre*
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Maurizio Loi presenta
Anche Schopenhauer era felice

A seguire

Chiedimi se sono di turno

Spettacolo con

Giacomo Poretti

photo by Serena Serrani

17 settembre
TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas

ore 21.00
Accoglienza
a cura della comunità
di **Perdasdefogu**

ore 21.30
Camineras
a cura di Vincenzo Ligios
Alessandro Drudi
presenta il corto **lo resto qua**

Segue incontro | dibattito

con ***Antonella Viola, Paolo Benanti e Marco Bersanelli***

photo by Aurelio Candido

Scienza senza certezze?

Modera: ***Simona De Francisci***
Intermezzi musicali con **Marino De Rosas**

Gli ospiti

PROTAGONISTI

Pupi Avati. Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore italiano (1938). È noto agli appassionati di cinema *horror* per alcuni capolavori gialli, *La casa dalle finestre che ridono* (1976) e *Zeder* (1983). Lunghissima la sua filmografia (solo per citarne alcuni *Il cuore altrove*, *Regalo di Natale*, *Magnificat*, *Il papà di Giovanna*) come tanti sono i lavori che l'hanno visto in cabina di regia per quanto riguarda la televisione. Vincitore di prestigiosi premi, riconoscimenti e onorificenze nazionali. Lo scorso anno esce al cinema il film *Dante*, ispirato al libro di Giovanni Boccaccio: la première della pellicola si è svolta alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nel 2023 viene scelto dal vicepremier e ministro Antonio Tajani come consulente per le tematiche afferenti al settore della cultura.

Salvatore Mereu. Dorgali, 1965. Laurea al Dams di Bologna e diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il primo lungometraggio *Ballo a tre passi* (2003) gli regala la vittoria della Settimana della Critica a Venezia, il David di Donatello e il Ciak d'Oro come miglior regista emergente. Il secondo, "Sonetàula", (2008), vince nella sezione la Settimana della Critica a Venezia; alla *Berlinale* si aggiudica il Globo d'oro della stampa estera e la FIPA d'Or al Festival di Biarritz come miglior sceneggiatura. Del 2012 è *Bellas mariposas*, tratto dal libro omonimo di Sergio Atzeni. Il film gli vale alla Mostra di Venezia il premio Schermi di Qualità e altri riconoscimenti in differenti festival. Nel 2020 *Assandira*, tratto dall'omonimo libro di Giulio Angioni, e nel 2022 Bentu, sono candidati ai David di Donatello come miglior sceneggiatura non originale. Tiene corsi di regia e sceneggiatura all'Università di Cagliari.

Giovanni Scifoni. Attore, scrittore, drammaturgo, regista e conduttore televisivo italiano, sposato con Elisabetta Cobre e padre di tre figli. Nel 1998 si diploma all'Accademia nazionale d'arte drammatica. Compie tournée teatrali con numerosi artisti della scena nazionale. Ricopre molti ruoli primari in serie Tv nazionali, quali *Don Matteo*, *Un caso di coscienza*, *Un medico in famiglia*, *Doc nelle tue mani*. È ospite fisso, con i suoi monologhi teatrali, della trasmissione *Beati voi* su TV2000. "*Santo Piacere. Dio è contento quando godo*", nel 2019, diventa il suo spettacolo di maggior successo, replicando a lungo nei maggiori teatri italiani e registrando il tutto esaurito. Il suo format originale a puntate *La mia jungla* debutta su Raiplay, la sua prima opera fiction televisiva da autore, regista e interprete, che vince il prestigioso premio internazionale Prix Italia 2020.

Neri Marcorè. Nasce a Porto Sant'Elpidio nelle Marche, nel 1966. Comincia a recitare in radio locali già dai 12 anni, ma si fa notare nel 1988 in Tv quando vince una puntata della *Corrida* di Corrado. Persegue la sua carriera televisiva, facendosi strada sulla RAI nei primi anni Novanta. La svolta al cinema è nel 2003, quando Pupi Avati lo vuole come timido protagonista di *Il cuore altrove*: ancora oggi risulta il suo impegno cinematografico più apprezzato, che gli regala una nomination ai *David* di Donatello e un *Nastro d'Argento* come migliore protagonista. Attiva la sua presenza i n fiction Tv di richiamo: *Papa Luciani. Il sorriso di Dio*, *Tutti pazzi per amore*. È uno degli *entertainer* più apprezzati dal pubblico.

Domenico Mariorenzi. Amico di vecchia data di Neri Marcorè, ha condiviso con lui molte esperienze sui palcoscenici italiani ed europei da più di vent'anni a questa parte, supportandolo in diversi spettacoli tra i quali "*Come una specie di sorriso. Omaggio a Fabrizio De André*", "*Di mare e di vento. Viaggio nella musica di Gianmaria Testa*", "*Le divine donne di Dante*" e "*Le mie canzoni altrui*". Nel 2013 è nella band del programma Tv Neripoppins (Rai3). Ha suonato per Francesco De Gregori nell'ambito di *Risorgimarche 2017*. Collabora con numerosi gruppi e interpreti, di genere cantautorale.

Don Gino Rigoldi. Don Virginio Rigoldi, detto *Gino* (Milano, 1939), è un presbitero ed educatore italiano. Quando nel 1972 entrò nel carcere minorile di Milano, gli fu chiaro che da solo non sarebbe riuscito ad aiutare concretamente i ragazzi detenuti. Da subito organizzò un gruppo di volontari per realizzare progetti di sostegno e di promozione dei giovani dentro e fuori dal carcere. Cooperazione e alleanza sono da allora il metodo di lavoro di don Gino e di tutte le persone che negli anni hanno lavorato con lui, dando poi vita alle associazioni *Comunità Nuova* e *BIR*. Oltre 40 anni dedicati alle giovani

Lo Spettacolo. "*Mani bucate. Le tentazioni e i dubbi di San Francesco d'Assisi*"
Giovanni Scifoni ci presenta la figura di **San Francesco** secondo il suo punto di vista, cioè come il più grande artista della storia in grado di raccontare la storia di Dio con assurda creatività, mostruosa teatralità e performatività del corpo. Ripercorrerà la sua vita, captando le risorse per cui lui riesce a ottenere una così immensa fama e fascino capace di attirare anche chi non crede.

generazioni. La Fondazione ha raccolto questa lunga storia per continuare, insieme a don Gino Rigoldi, a diffondere la cultura della solidarietà e a sostenere progetti e servizi che rispondano ai bisogni di quella parte di gioventù che non ha gli stessi strumenti e le stesse condizioni di partenza dei coetanei più fortunati. Con la stessa convinzione di allora, un gruppo di amici e di associazioni hanno dato vita alla Fondazione, presentata a Milano il 25 maggio 2015 insieme al Ministro delle Infrastrutture Graziano Delrio.

Simone Cristicchi. Roma, 5 febbraio 1977, è un cantautore, attore teatrale e scrittore italiano. Nel 2005 riuscì a raggiungere il successo con il suo brano *Vorrei cantare come Biagio*. È stato il vincitore del Festival di Sanremo 2007 con il brano *Ti regalerò una rosa*.
Parallelamente alla passione per il disegno c'è quello per canzone d'autore e teatro, portando in scena diversi spettacoli d'importanza storica e sociale. Dal 2017 al 2020 è stato direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo. Dopo aver conquistato la vittoria al Festival di Sanremo, la sua carriera è stata un susseguirsi di risultati strepitosi. Premi e menzioni speciali si aggiungono negli anni.

Don Luigi Verdi. Fondatore e responsabile della *Fraternità di Romena*. Nato a San Giovanni Valdarno (Ar) nel 1958, ha cominciato il suo cammino di sacerdote in Casentino, a Pratovecchio. Nel 1991, dopo un periodo di crisi personale e spirituale, ha chiesto al vescovo di Fiesole di poter realizzare a Romena un'innovativa esperienza di incontro e accoglienza. In pochi anni le attività volute da don Luigi hanno cominciato a far transitare nel "porto di terra" di Romena sempre più *viandanti* di questo tempo, in cerca di un posto dove poter sostare, incontrare se stessi e gli altri, e riprendere il proprio cammino. Oggi è un luogo d'incontro per chiunque abbia bisogno di un po' di semplicità e di calore, dove sentirsi a casa.

Lucia Capuzzi. Laureata in Scienze Politiche, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dei Partiti e dei movimenti politici all'Università di Urbino, con una tesi sull'emigrazione italiana in Argentina. Dal 2004 ha intrapreso la professione giornalistica. Attualmente lavora come inviata nella redazione Esteri di Avvenire, dove si occupa in particolare di America Latina. I suoi reportage sono stati insigniti dei premi Luchetta (2014), Colombe d'oro per la Pace (2016), Giornalisti del Mediterraneo, Parise ed Enzo Rossi-Altrapagina (2018).
Di recente ha pubblicato, *Frontiera Amazzonia* (con Stefania Falasca, 2019) e *Un Continente in rivolta* (2020).

Elvira Serra. (Nuoro, 1972) lavora al Corriere della Sera dal 1999, dove si occupa di cronaca e costume e intervista grandi personaggi. Ha pubblicato quattro romanzi: *L'Altra* (Mondadori), *Tutto da vivere* (Rizzoli), *Le stelle di Capo Gelsomino* (Solferino), *Tutto da vivere* (Solferino).

Carla Frogheri. (Nuoro, 1980). Giornalista inviata della redazione cronaca del Giornale Radio Rai. Tra gli eventi che ha seguito: la prima ondata dell'epidemia da covid in Lombardia e le successive in tutta Italia; il crollo del ponte Morandi a Genova; il disastro della funivia del Mottarone a Stresa; il fenomeno delle baby gang a Milano; l'emergenza profughi ucraini in Polonia; il naufragio di Steccato di Cutro, in Calabria. Entrata in Rai con concorso nel 2008, prima di approdare alla radio ha lavorato alla Tgr Sardegna come inviata e conduttrice del telegiornale e della trasmissione del mattino *Buongiorno regione*, alla Tgr Lazio e prima ancora a *EPolis. Il giornale di Sardegna* come redattrice di cronaca e di esteri oltre che nel desk centrale dei quotidiani a Cagliari, Venezia e Firenze.

Mariangela Pira. Inizia la carriera all'Ansa di New York e svolge una lunga esperienza in Cina come inviata per MF. Tornata in Italia lavora come responsabile del China Desk di Class Editori e cura le finestre su Borsa e mercati per il Tg5 e il Tg di La7. In collaborazione con il Ministero degli Esteri conduce il notiziario della diplomazia italiana Esteri *NewsDossier*. Si occupa di cooperazione con *Terre des Hommes*, ong per la quale segue nello specifico il tema della condizione femminile e dell'istruzione. Fra i suoi libri più recenti *Fozza Cina*, *Cronaca di un disastro non annunciato* e *Annozero d.C.* Ha ricevuto il *Globo per il Giornalismo* nell'ambito del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio, il *Premio Internazionale Buone Pratiche*, ricevuto dal Parlamento Europeo e News Reminder e il premio *Amerigo*, ricevuto al Consolato USA a Firenze. Cura la rubrica #3fattori, con cui la mattina spiega con linguaggio semplice gli elementi che caratterizzeranno la giornata finanziaria, economica e geopolitica. Dai suoi #3fattori è nato un Podcast quotidiano.

Don Fortunato Di Noto. Sacerdote siciliano (Avola – 1963), incardinato nella Diocesi di Noto (SR), nel web ha posto le radici della sua missione. Le "periferie digitali" sono divenute la sua dimora; sono il luogo in cui investe le sue energie. Nella parte oscura e insidiosa del web è impegnato nella lotta al nefando ed esecrabile crimine della pedofilia e della pedopornografia. Il suo grido non conosce silenzi; il suo impegno non conosce tregue. Figura poliedrica ma sobria, uomo schietto ma accorto, alla fervente attività pastorale unisce la costante missione dell'*Associazione Meter*, della quale è fondatore e presidente, ma soprattutto motore inarrestabile. Il monitoraggio della rete, l'azione di denuncia, l'attività di formazione e di sensibilizzazione sul triste fenomeno degli abusi sessuali sui minori, il sostegno delle vittime sono il suo mandato quotidiano.

Chiara Griffini. Coordinatrice generale del "Progetto Safe – Educare e accogliere in ambienti sicuri", è psicologa specializzata in clinica e terapia di coppia, psicologia forense, licenziata in psicopedagogia della vita consacrata alla Pontificia Università *Regina Apostolorum*. È membro del Consiglio di presidenza del Servizio nazionale tutela minori e adulti vulnerabili della Chiesa Italiana.

Nello Scavo. Siciliano, 50 anni, dal 2001 è giornalista di *Avvenire* dove diventa inviato speciale occupandosi di inchieste sociali, giustizia, immigrazione e criminalità organizzata. La cronaca lo porta sulle rotte dei migranti, nei lager del nord Africa, in Siria, nei Balcani, seguendo le grandi ingiustizie globali. Svela il negoziato segreto tra autorità italiane e trafficanti libici e finisce sotto tutela per le minacce subite. Ha anche ricostruito la verità sull'impegno in Argentina del futuro papa Francesco per salvare i perseguitati dalla dittatura. Dai reportage sulla guerra in Ucraina è nato il suo libro "*Kiev*" (Garzanti).

David Puente. È vicedirettore con delega al *fact-checking* di *Openonline*, il quotidiano online diretto da Enrico Mentana. Dal 2021 Open è partner italiano di Meta nella lotta alla disinformazione, entrando a far parte degli oltre 80 *fact-checkers* indipendenti di tutto il mondo che analizzano i contenuti sulle piattaforme social, in più di 60 lingue diverse. Puente è anche autore del libro *Il Grande Inganno di Internet*, edito da Solferino.

Gianfranco Zola. Classe pura, talento cristallino dotato di fantasia e tecnica ai livelli più alti delle capacità calcistiche. Fu il Napoli a lanciarlo nel grande calcio prelevandolo dalla Torres. Dal 1989 al 1993 il fantasista di Oliena incantò il San Paolo vincendo anche uno scudetto, prima di passare al Parma e nel 1996 al Chelsea. Nel 2003, a 37 anni, Zola decise di ascoltare il richiamo della sua Isola e trasferirsi al Cagliari in Serie B. Grazie alla sua leadership e alle sue giocate i rossoblù tornarono nel massimo campionato e l'anno successivo si imposero come una delle realtà più spettacolari del torneo. Il suo gol di testa contro la Juve resta ancora oggi uno dei più belli ed emozionanti mai visti al Sant'Elia. In Nazionale conta 35 presenze e 10 gol.

Andrea Lucchetta. (Treviso, 1962). Con l'Italia ha collezionato 292 presenze e anche lui fa parte di quella generazione definita fenomenale. *Lucky* o *Crazy Lucky*, soprannome con il quale viene chiamato il centrale azzurro per la sua capigliatura e per il suo temperamento vivace ed esuberante, ha vinto il Campionato del Mondo di Rio de Janeiro nel 1990, dove è stato premiato anche come MVP. Ha vinto un Europeo nel 1989 a Stoccolma e un bronzo olimpico conquistato a Los Angeles nel 1984. Il suo palmarès vanta svariati titoli e coppe nazionali. Nel 2007 ha aderito anche al progetto della Nazionale "*Veterans*" che riunisce tutti i volti della pallavolo degli anni 90 vincendo subito con l'Italia il Campionato Europeo. Oggi è un commentatore televisivo, l'ideatore e co-produttore della serie animata *Spike Team* e del film *Il sogno di Brent*.

Istentales. Il gruppo composto da Gigi Sanna alla voce, Sandro Canova al basso, Luca Floris alla batteria, nasce a Nuoro nel 1995. Dalla sala prove all'interno di un ovile, ai numerosi concerti e alla vittoria nel 2002 al Festival di Napoli con Anna Calemme, numerosi sono stati i riconoscimenti e le collaborazioni che nel corso degli anni li hanno visti protagonisti. La loro musica etno-pop agropastorale ha affascinato grandi nomi del panorama musicale nazionale, dando vita a tour, collaborazioni

discografiche e amicizie immortali tra cui quelle con Pierangelo Bertoli, Roberto Vecchioni, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi, Dolcenera, Danilo Sacco. La stella luminosa della costellazione di Orione, da cui prende il nome la band, continua a regalare emozioni anche nel 2022 con l'uscita del disco *Homines*, contenenti dieci brani, di cui uno con Elio e Le Storie Tese e uno con i Modena City Ramblers.

Niccolò Fabi. 90 canzoni, 9 dischi in studio, 2 raccolte ufficiali, un progetto sperimentale come produttore, un disco di inediti con la super band *FabiSilvestriGazzè*, 2 Targhe Tenco per "Miglior Disco in Assoluto": dopo 25 anni di musica Niccolò Fabi oggi è uno dei più importanti cantautori italiani. Nel suo percorso artistico tanta musica, sperimentazione e un avvicinamento sempre più evidente al *sound* d'oltreoceano. Cantautore, produttore e polistrumentista, negli anni ha continuato a lavorare sul rapporto tra parole e musica, sia in termini performativi, con appuntamenti all'interno di rassegne culturali, sia in chiave formativa: dopo una lunga docenza presso l'*Officina delle arti Pierpaolo Pasolini*, è appena diventato Responsabile della Sezione Canzone della scuola. Da aprile 2023 Niccolò è tornato live nei teatri italiani, per la prima volta insieme all'Orchestra, con il *Meno per meno Tour*.

Giacomo Poretti. Noto e stimato attore italiano. Oltre a essere interprete in film e spettacoli teatrali, Giacomo Poretti è regista e sceneggiatore. Frequentando l'oratorio della sua cittadina, si appassiona al teatro. Celebre il sodalizio con Aldo Baglio e Giovanni Storti che dà vita al trio comico *Aldo, Giovanni e Giacomo*. È sposato con Daniela Cristofori, psicoterapeuta, attrice e regista teatrale.

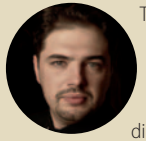
Paolo Benanti. Francescano del Terzo Ordine Regolare, teologo romano, classe 1973, Paolo Benanti si occupa di etica, bioetica ed etica delle tecnologie. In particolare i suoi studi si focalizzano sulla gestione dell'innovazione: Internet e l'impatto del *Digital Age*, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. Dal 2008 è docente presso la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. Ha fatto parte della Task Force Intelligenza Artificiale per coadiuvare l'Agenzia per l'Italia digitale.
È membro corrispondente della Pontificia accademia per la vita, con particolare mandato per il mondo delle intelligenze artificiali. A fine 2018 è stato selezionato dal Ministero dello sviluppo economico come membro del gruppo di trenta esperti che, a livello nazionale, hanno il compito di elaborare la strategia nazionale sull'intelligenza artificiale e la strategia nazionale in materia di tecnologie basate su registri condivisi e *blockchain*.

Antonella Viola. Professoressa ordinaria di Patologia Generale presso il Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università di Padova. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca nazionali, europei e americani finalizzati allo studio del sistema immunitario. Tiene conferenze nei centri di ricerca di tutto il mondo. È stata membro del comitato scientifico dell'Associazione Italiana Ricerca sul Cancro (AIRC) e revisore per la Commissione Europea dei progetti europei di eccellenza scientifica (ERC). Per il suo contributo all'immunologia ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Oltre alla sua attività didattica e di ricerca, si occupa attivamente di divulgazione scientifica in Italia e in Europa ed è ospite di diverse trasmissioni televisive, radiofoniche e di manifestazioni culturali. È autrice di numerosi libri.

Marco Bersanelli. Professore ordinario di Fisica e Astrofisica presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa di cosmologia osservativa. Ha lavorato presso *Lawrence Berkeley Laboratory*, nell'università della California e ha partecipato a due spedizioni scientifiche alla base antartica Amundsen-Scott al Polo Sud. È fra i principali responsabili scientifici della missione spaziale *Planck* dell'ESA, i cui risultati hanno permesso di stimare con precisione i parametri cosmologici fondamentali (materia oscura, energia oscura, materia barionica, curvatura, costante di Hubble, età dell'universo) e di studiare l'universo galattico ed extragalattico nelle microonde. Attualmente è impegnato in esperimenti di nuova generazione per rivelare la traccia di onde gravitazionali primordiali nella polarizzazione del fondo cosmico.
È autore di oltre 300 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e di numerose opere di carattere divulgativo e interdisciplinare.
Dal 2012 è presidente della Fondazione Sacro Cuore per l'educazione dei giovani.

MUSICA, CINEMA E FOTOGRAFIA

Marco Mustaro.



Tenore, ha condotto gli studi presso l'Istituto Musicale *L. Boccherini* di Lucca, conseguendo il diploma in canto lirico. Vincitore di prestigiosi concorsi nazionali, conduce una vivace attività concertistica e didattica. Guida progetti educativi di arteterapia e musicoterapia. È cofondatore dell'*ensemble* vocale *Musijs* dedito allo studio del repertorio polifonico antico.

Lo Spettacolo. "*Chiedimi se sono di turno*"
In ospedale si entra solo per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare.
Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, e così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, aprendo gli occhi si ritrova nelle proprie mani una scopa di saggina. Partito dai bagni finirà sulla scrivania del Capo sala, dopo un vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale, attraverso letti da rifare, suore, dottori, malati veri e immaginari, speranze di guarigione e diagnosi che spengono i sorrisi, sempre con due amici fidati: la scopa di saggina e il pappagallo. Il pappagallo è lo strumento detestato da tutti in ospedale, chi lo deve usare, chi lo deve pulire, il Primario non lo vuole vedere, i parenti lo vogliono occultare. Ma attraverso il pappagallo passa tutta l'umanità, tutta la delicatezza, tutta la vergogna e il rispetto di quando si ha bisogno d'aiuto e di qualcuno che tenga compagnia alla nostra fragilità.

Chiara Effe. Cagliaritana (1984), vincitrice del premio Fabrizio de André 2018, è una autrice e cantautrice laureata in Lettere Moderne e in Etnomusicologia. Ha aperto concerti di cantautori come Dente, Carmen Consoli, Giovanardi, Gualazzi. Ha vinto *Musica Contro le mafie 2017*, il *Duel Contest* al Jazz Club di Torino 2017, "*Ivrea in Musica 2019*" e il "*Premio dei Premi per il MEI 2019*", si è qualificata seconda per il contest "*Corde e voci d'autore*" (Cremona). Ha ricevuto una menzione speciale per i testi delle sue canzoni al *Premio InediTo 2021*. Porta avanti diversi progetti con compagnie teatrali per le quali scrive le musiche.

Eufonia. Il Coro femminile di Gavoi è nato nel 1998 per iniziativa di un gruppo di ragazze. È diretto dal Maestro Mauro Lisei. Ha un proprio repertorio originale basato sulle melodie e i ritmi della tradizione sarda. Ha rappresentato la Sardegna a livello nazionale e internazionale in prestigiosi concerti e in televisione sulla Rai. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti e ha collaborato con artisti di fama, attori, attrici e istituzioni.

Bocheteatro.
Giovanni Carroni. Attore e regista nuorese di teatro, cinema e televisione, nonché conduttore radiofonico. Ha partecipato come attore a 47 spettacoli teatrali, quasi sempre come protagonista principale, a diversi film per il cinema e per la televisione. Ha condotto circa 130 trasmissioni radiofoniche per Radio Rai Sardegna. Curato la regia di documentari. È da 36 anni Direttore Artistico della Compagnia *Bocheteatro* di Nuoro. Ha condotto e diretto oltre 150 corsi di formazione e laboratori di teatro. Nel 2017 partecipa nella veste di Banquo allo spettacolo Macbettu, del quale cura la traduzione dal Macbhet di Schakespeare in lingua sarda, che vince il premio UBU e il premio ANCT dei giornalisti, come miglior spettacolo.

Monica Corimbi. Nuorese, attrice e teatro terapeuta, ha lavorato come docente, formatore, attrice e autrice di spettacoli teatrali. Dal 1994 fa parte dell'Associazione culturale *Bocheteatro* dove si occupa di didattica del teatro e di percorsi guidati di animazione alla lettura presso scuole, teatri, biblioteche, ludoteche, festival e musei. Coprotagonista nel cortometraggio *A casa mia*, vincitore del David di Donatello come miglior film nel 2017 sezione cortometraggi. È ideatrice e direttrice artistica del *Patapum Festival* per bambini creativi della Città di Nuoro. Nel 2019, insieme a Fabio Coronas e Laura Mascia fonda la Casa Editrice *Penelope*.

Sweet Jam Sisters. Formatosi nel 2016, il trio vocale "Sweet Jam Sisters" è composto dalle cantanti Anna Rita Pili, Valeria Tallis e Luisa Balzano. Con un repertorio incentrato sullo *Swing*

anni '40 ne interpreta i brani in stile Close Harmony in un intreccio armonico di voci. Tra i principali riferimenti artistici ci sono le produzioni di Andrews Sisters, Trio Lescano, Lelio Luttazzi.

Gavino Murgia. Nuorese. Inizia a suonare il sax Alto a dodici anni. A quindici anni inizia a suonare con vari gruppi pop e funky, frequenta i seminari di Paolo Fresu a Nuoro e da lì a poco parte a Siena per concorrere a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana di Jazz come primo sax tenore. La Sardegna con le sue profonde radici musicali è costantemente presente nel suo percorso sonoro. Il canto a Tenore nel ruolo di *Bassu*, praticato già in adolescenza, e lo studio tradizionale delle Launeddas, si fondono nel tempo con la musica afroamericana trovando un percorso inedito e originale. Ha suonato e registrato con artisti italiani e internazionali e ha suonato nei principali jazz festival italiani europei ed extraeuropei.

Livia Ledda. Attrice musical nata a Sassari. A Londra si laurea in Musica Contemporanea e si specializza in *Musical Theatre*. A Sassari ha collaborato con la Fondazione *Lorenzo Paolo Medas*, dove ha insegnato canto musical a ragazzi neurotipici e con diverse abilità intellettive. Attualmente lavora in Inghilterra come insegnante di canto e di pianoforte.

Le 3 di notte. La Band è composta da tre giovani artisti che si incontrano all'età di 11 anni e affrontano un percorso musicale grazie al coinvolgimento della parrocchia di Arbatax. Negli anni il percorso prosegue con gli studi individuali, che li porta a esibirsi insieme ad altri musicisti (Daniele Spatara e Mirko Pili), dai locali alle grandi piazze. Nel 2020 partecipano come semifinalisti al festival Sanremo Rock presso il teatro Ariston dove presentano un loro brano inedito.

Marino De Rosas. Chitarrista autodidatta, è nato a Olbia. Ha iniziato a suonare la chitarra elettrica all'età di 14 anni e, dai primi anni '80, si è dedicato alla chitarra acustica componendo brani originali ispirati alla musica popolare dell'area mediterranea e sarda in particolare. Ha effettuato concerti in ogni città e paese della Sardegna, in Italia e all'estero. Le sue musiche fanno spesso da sottofondo e colonna sonora in note trasmissioni radiotelevisive regionali e nazionali oltre a numerosi audiovisivi pubblicitari e divulgativi, documentari, film e cortometraggi.

Vincenzo Ligios. Classe 1986. Dopo il diploma al liceo Azuni di Sassari, si laurea in Psicologia della comunicazione all'Università degli studi di Padova. Ha vissuto per quattro anni a Helsinki, Edimburgo e Londra. Dal 2008 si interessa di video e fotografia. Numerosi i Premi e i riconoscimenti ricevuti.
È attualmente sindaco di Villanova Monteleone. Cura *Camineras*, la sezione cortometraggi all'interno della Pastorale del Turismo delle Diocesi di Nuoro e di Lanusei.

Pietro Basoccu. (Villagrande Strisaili) Fotografo. Per la Soter ha pubblicato nel 2015 Fioridicarta; nel 2016 Captivi; nel 2017 Rosa rosae. Affetti contemporanei; nel 2018 D-dieci D-undici, Storia di Giammarco, con prefazione di Alex Zanardi e Nel labirinto della vita , con i testi di Vittorino Andreoli e Serge Pey. Nel 2019, insieme al giornalista Giacomo Mameli, Centenari; nel 2020, con i commenti di Sonia Borsato e Maria Sofia Pisu A casa di Lola. Sulle tracce di Maria Lai. A fine 2020, Gens Ilienses, con i contributi di Bepi Vigna e Salvatore Ligios. Nel 2021 presenta Luisu, un originale e poetico racconto sul lavoro contadino, con riflessioni di Sandro Iovine e Franciscu Sedda. Nel 2023 è la volta del progetto Dittici. I volti e il tempo.

Camineras. In sardo significa sentiero, una via a fondo naturale tracciata in luoghi montani e campestri, in boschi e prati, dal passaggio di uomini e animali. È questo il senso che ha contraddistinto i cortometraggi documentari che da sempre introducono le serate e sviluppano il tema differente proposto ogni anno, accompagnare gli spettatori della Pastorale in un viaggio per scoprire le storie della Sardegna contemporanea attraverso gli occhi di giovani filmaker emergenti.

MODERATORI

Giacomo Mameli. (Perdasdefogu 1941) Giornalista e scrittore, collabora con *La Nuova Sardegna* e *Il Sole 24 Ore*. Laureato in Sociologia. Alla Scuola superiore di giornalismo di Urbino ha discusso la tesi con Paolo Fabbri e Carlo Bo "*Quattro paesi, un'isola*". È direttore artistico del festival letterario "*Settesere, Settepiazze, Settelibri*" a Perdasdefogu. Autore di testi di saggistica e narrativa. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti tra cui il *Premio Fiuggi* nel 2020 con "Hotel Nord America" e "*Sa llonzana*" 2019.

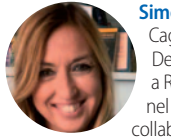
Giacomo Serreli. Giornalista professionista, è nato a Cagliari nel 1955. Volto noto di *Videolina*, critico musicale, grande conoscitore della scena musicale sarda che segue molti anni, con particolare attenzione per quella legata al recupero e rielaborazione delle matrici tradizionali. Ha curato vari programmi musicali per emittenti radiofoniche e televisive regionali, pubblicando diversi saggi e volumi, nonché diversi programmi culturali legati alla storia e all'ambiente isolano.

Sergio Scavio. Sassari, 1976. Regista. Dirige il suo primo cortometraggio, *La Notte di Cesare"*, nel 2018, dopo una carriera divisa tra impegno culturale e insegnamento di materie cinematografiche. Ha diretto vari festival e rassegne di cinema in Sardegna. Presidente dello storico cineclub *Aguaplano* di Sassari. Ha fondato e dirige la Scuola civica di cinema di Sassari. Ha insegnato nella facoltà di Scienza della Comunicazione di Sassari ed attualmente è docente di Teoria dei *mass media* e Teoria e analisi del film all'Accademia delle Belle Arti "Sironi" di Sassari. È stato membro del consiglio di amministrazione della *Sardegna Film Commission*. Ha diretto numerosi cortometraggi, tra cui *La fidanzata di Pasolini*, *Marina, Marina!* e *Featuring*. Sono in fase di post-produzione il mediometraggio *Una mano sugli occhi* e il suo primo lungometraggio, *La guerra di Cesare*.

Alessandro Zaccuri La Spezia, 1963. Giornalista professionista, romanziere e saggista italiano. Laureato in lettere classiche all'Università Cattolica, collabora all'*Avvenire* e ai periodici *Lo Straniero* e *Letture*. Docente in vari corsi alla Cattolica di Milano e all'università degli Studi Carlo Bo di Urbino, è stato il conduttore del programma televisivo *Il grande talk* per SaT2000. Ha ideato il festival letterario *Scrivere sui margini*. È autore di romanzi e saggi di critica letteraria e curatore di opere di scrittori quali Elio Fiore, Camillo Sbarbaro, Ray Bradbury, André Malraux.

Lella Mazzoli. Professoressa ordinaria e insegna Sociologia della Comunicazione e Comunicazione d'Impresa all'Università di Urbino Carlo Bo. Dirige l'Istituto per la Formazione al Giornalismo. Ha ideato e organizza con Giorgio Zanchini il Festival del giornalismo culturale.

Andrea Contini. Giornalista pubblicista, è volto noto di *Videolina* con cui collabora da vent'anni dove, come opinionista, partecipa a programmi e rubriche sportive, Profondo conoscitore dello scenario calcistico isolano e nazionale, segue da sempre storia, vicissitudini ed eventi legati al Cagliari Calcio. È stato un arbitro di calcio per 18 anni, di cui 5 a livello nazionale. Terminata l'esperienza in campo, ha intrapreso il ruolo di dirigente sportivo, inizialmente in una squadra che militava in serie D, successivamente fondando con altri 4 soci una scuola calcio nell'area metropolitana di Cagliari, che conta oltre 500 iscritti. Attualmente è dirigente della Figc comitato regionale Sardegna e componente della giunta regionale del Coni. Ventennale anche la collaborazione con *L'Unione Sarda*.



Simona De Francisci. Cagliaritana, Simona De Francisci inizia in Rai a Radio Sardegna nel 1988. Dopo una collaborazione con *L'Unione Sarda*, nel 1994 approda a Videolina, dove inizia a collaborare al Tg e a condurre delle trasmissioni. Nel 2005 diventa caposervizio e due anni dopo vicecaporedattore. Nel 2015 viene nominata vicedirettore del Tg di *Videolina* e successivamente co-direttrice. Nel suo curriculum una esperienza politica di cinque anni con l'incarico di assessore alla Sanità, tra il 2009 e il 2014, nella giunta di centrodestra guidata da Ugo Cappellacci. Concluso il mandato, rientra in redazione con l'attuale ruolo dirigenziale.

DITTICI

I volti e il tempo

Pietro Basoccu
MOSTRA FOTOGRAFICA
a cura di **Salvatore Ligios**

TORTOLÌ
Anfiteatro Caritas
Agosto Settembre
2023

É disponibile in libreria il volume
DITTICI,
i volti e il tempo
SOTER EDITRICE

Quanto tempo è trascorso tra i tredici anni di un ragazzo, di una ragazza, e i loro diciott'anni? Si tratta di fare una facile contabilità aritmetica o di esplorare il passaggio di un tempo infinito e indecifrabile?
Pietro Basoccu passa in rassegna due momenti dell'esistenza e pone un'interrogazione circa l'identità e il tempo. Si può ipotizzare che le stesse persone fotografate non si riconoscano, perché si sentono grandi, rimuovendo la sembianza infantile. È così questa rassegna fotografica pone una questione: c'è un tempo dell'orologio e un tempo personale, un tempo esterno misurato negli anni e un tempo vissuto dentro, nel corpo e nello spirito. C'è una memoria che può ricostruire il percorso degli anni, ma c'è anche una memoria incarnata di cui non si ha piena consapevolezza, pur vivendola intensamente.

Bachisio Bandinu

Un album di famiglia e come tale ne conserva intatti nostalgia e inganno. Ma è soprattutto una interrogazione su cosa significhi varcare la soglia dell'età adulta, essere persona, ed esserlo adesso, in questi anni e in questa finita geografia. È un esame silenzioso - clinico, mi verrebbe da dire - sull'affermazione di valori socialmente riconosciuti - essere bravi, essere buoni - a dispetto degli smarrimenti e dei deragliamenti dell'adolescenza; disorientamenti che, soli, ci permettono di riscoprirci in autonomo e autentico percorso. È un canto silenzioso, a labbra socchiuse, per tutto quel sentire che ci attraversa quando il mondo si manifesta a noi nella sua complessità... e senza istruzioni proviamo a maneggiarlo. È il canto di un padre che vede i figli crescere, cambiare... e sa lasciarli andare, da soli.

Sonia Borsato