LINEA VERDE SENTIERI ESTATE

Speciale Cammini

Il cammino di Francesco da Rimini a La Verna

Rai 1 alle 12.30 sabato 8 giugno 2024

Sabato 8 giugno alle 12.30 su Rai 1, inizia da **Rimini** il viaggio di **Lino Zani** e **Giulia Capocchi** alla scoperta delle antiche vie di pellegrinaggio, nell'edizione estiva di **Linea Verde Sentieri**, che propone sei puntate di "**Speciale cammini**" attraverso quattro regioni dell'Italia centrale: **Emilia Romagna**, Umbria, Lazio e Toscana.

La prima puntata è dedicata al **tratto romagnolo della Via di Francesco**, un itinerario storico sulle orme del "poverello di Assisi", che partendo dal **Tempio malatestiano** - ovvero il **Duomo di Rimini**arriva fino al **Santuario de La Verna**, sull'**Appennino Toscano**. Prima tappa a **Villa Verucchio**, per visitare il cipresso legato alla leggenda del Santo, per poi compiere una digressione fino al **borgo di Sant'Arcangelo di Romagna**.

Il percorso continua con il **santuario della Madonna di Saiano** e con il **convento di Sant'Igne**, sul versante destro del fiume Marecchia, dove Francesco passò la notte nel suo viaggio verso **San Leo**, quando ricevette in dono dal conte Orlando Cattani il monte della Verna. D'obbligo una visita alla **rocca di San Marino** e un'escursione alla **Rocca di Maiolo**, in un suggestivo percorso panoramico dominato dai calanchi. A **Sant'Agata Feltria**, i conduttori non possono rinunciare a una visita al **Teatro Angelo Mariano**, il teatro ligneo più antico d'Italia, per poi raggiungere il convento dei Cappuccini, dove cercare ospitalità per la notte, come veri pellegrini.

Dopo un passaggio sul **Monte Fumaiolo**, alle sorgenti del Tevere, e una visita **all'Eremo di Sant'Alberico**, ecco l'arrivo a **La Verna**, dove il santo ricevette le stimmate ottocento anni fa.

Linea Verde Sentieri Estate è un programma di Lino Zani, Stefano Maria Gallo, Yari Selvetella, Domenico Nucera e di Deborah Chiappini, Carmine Gazzanni, Maria Pia Pezzali.

Produttore esecutivo Renata Pierangelini

Capo progetto Federica Giancola

Regia di Daniele Carminati